

الالفاظ لا تاكل كل واحد ولا يلتبس بالضعف وهو ما ذكره احد
 اصوله مثل صوتان وقوان ونبان ودبيان ومع الحرفين الاخيرين و
 هما حرفي لركبتا الفتحة بلا زمة بل يجب فيها الادغام فقط مثل ان لم
 وهدى للتقامين ومن ربيك وعفور رحيم وامثال ذلك التي قولها
 وقبل من راي في العفة فيجب اظهار التون عند الراء لانها استكت عند
الوجه الثالث الاقلاب وهو اقلاب نون الساكنة والتنوين عند الراء
 المتوحدة فيهلين من تخفيفا فتخفي عن غنة وقد يكون في كلمة وكلمتين
 مثل انبأه ومن هو وعلم بذات الصدور وامثال ذلك **الوجه الرابع**
 الاخفاء وهو حاله بين الادغام والاضهار وانفرد فيه ويلزم
 الغنة معها وقد يكون في كلمة وكلمتين وهو عند ملاقات حروف التي
 ماعد الحروف المذكورة من سايز حروف الهجاء وهي خمسة عشر حرفا
 وهي التاء والتاء والجيم والذال والذال والراء والسين والسين والصاد
 والصاد والطاء والطاء والفاء والفاء والكاف مثل حسنتم ومن تراب
 وجنان تجري منشورا ومن ثمره وما انتحاجا انجينا وان جاكمه وصيدا
 جومرا اندادا ومن دونه ردا دكا او نذر يغيره ومن ذهب رقبته ودا
 انعام وبارزونه ومن ربيها ونفسا لكة مانسوخ ومن سدر خالصا
 سائغا منشورا ومن شبي وباساسديدا ينصرون ولبي صبايم



جمالة

جمالة صفة منضووه ومن ضلأ وكلا ضربناه وانطلق ومن طابيه
 وماء طهورا وانظره ومن ظهيه وظلا ظليله بنفقته ومن فو
 ربهه وسونا فارصيه بنفصونه ومن قطبيه وررقا قالوا امكك
 وان كان وعليا كبريه وامثال ذلك فصل في اليم الساكنة والها
 ثلاثة احوال اقل تخفي عند الراء مع غنة الا تخم مثل امرهم بيدهم
 وماهم يؤمنين وامثال ذلك وحال الثاني تدغم عند مثلها من الهم
 مثل ما لهم من الله ولهم من الله وامثال ذلك وحال الثالث تظهر مع غير
 الياء طليم عند سايز الحروف كما قال حافظ الجزيري واظهر بها
 عند باقي الاحرف واحذر لراو وذا ان تخفي اي يعي اظهر هاعند
 ستة وعشرين حرفا لكن خصوصا عند الفاء والواو مثل عليهم
 ولا الضالين وتركهم في ظلمات وامثال ذلك وامثلة حروف الثبا
 مثل ايقم احسن وام تقولون وامثالكم وانهم جنده وام حسبيتم
 وام خلقوه ولهم دار السعادة واصل اعمالهم ذلك بانهم ولهم
 زرقهم ولهم زفير ولهم سؤل الزرك ولهم شراب وان كنتم صاد
 ولكم ضراء فامطر علينا وانهم طغوا وهو اذهب مما جاءه ولهم
 عرفك ومن قبلهم قوم نوح ان كنتم كاذبين ام لكم اله توتلت ام هم
 اله يا نعيم وامثال ذلك ويسمي اظهارا شقوي والله اعلم **فصل**