

س. ش. ص. ض. ط. ظ. ع. ف. هـ. و. ي. وحروف كلمات خَصَّ كَتَفَطَّ  
 قَطَّ موصوفة بالاستعلاء وما عداها موصوفة بالاستنفال وحروف  
 الاستعلاء اثنا عشر وهي هذه: ا. ب. ت. ث. ج. ح. د. ذ. هـ.  
 ز. ر. س. ش. ع. ف. ك. ل. م. ن. و. هـ. ي. والصاد والضاد وا  
 لطاء والظاء موصوفة بالاطباق وما عداها موصوفة بالانفتاح  
 وحروف الانفتاح خمس وعشرون حرفاً وهي هذه: ا. ب. ت. ث.  
 ج. ح. د. ذ. ر. ز. س. ش. ع. ف. ق. ك. ل. م. ن. و. هـ. ي. وحروف كلمات لَبَّ  
 موصوفة بالانزلاق وما عداها كلها موصوفة بالانصمات ثلاثة و  
 عشرون حرفاً وهي هذه: ا. ب. ت. ث. ج. ح. د. ذ. ر. ز.  
 س. ش. ص. ض. ط. ظ. ع. ف. ق. ك. ل. م. ن. و. هـ. ي.  
 وهي حروف كلمات قَطْبُ جَدٍ موصوفة بالقلقلة ان كانت  
 ساكنة مثل يَفْصَعُونَ و يَنْجَلِبُونَ ويجعلون ويدخلون  
 وفي حال الوقف تكون فيها القلقله ابين واظهر مثل يوم التلاق  
 وعلام الضيوب فامن له لوطه ثمانية ازواج والعباده وامثال  
 ذلك وما عداها كلها موصوفة بالساكنه وحروف الساكنه  
 اربعة وعشرون حرفاً وهي هذه: ا. ب. ت. ث. ج. ح. د. ذ.

ز. ر. س. ش. ص. ض. ط. ظ. ع. ف. هـ. و. ي. وحروف كلمات ك. ل. م. ن. و. هـ. ي.  
 والصاد والضاد والسين والراء موصوفة بالضعف وهو ما اخذ من  
 ضعف الظاثير في حال طيرانه مثل ومن اصدق من الله اسما واذا  
 داد و امثال ذلك والواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما هو  
 صوفات باللين واللام والراء موصوفات بالانحراف والذال اربعة  
 الراء واظهر ما يكون ذلك في الوقف والمشده مثل الرحمن لا في مثل قل  
 يا رحيم ومعنى قولهم الراء مكررة انه قبول التكرير لا رتعا وحرف  
 اللسان عند النطق به ليس ذلك ويجب التحفظ عن التكرار لقول  
 مكي قال فيجب على القاري اخفاء تكرير الراء ومعنى اظهره فقد جعل  
 من راء المشده حروفاً ومن المحقق حروفين والسين موصوفة  
 بالفتش وهو انتشار صوت الحرف وان يتصل بمخرج الظاء المشالة  
 والصاد موصوفة بالاستطالة وهي امتداد الصوت من اول اللسان  
 الى اول مخارج اللام فالبدية فيجب على القاري معرفة الصفات والحروف  
 سبعة عشر صفة وهي الجهر وضة الهمس والسنه وصدتها الز  
 خافه والاستعلاء وضة الاستعلاء والاطباق وضة الانفتاح  
 والانزلاق وضة الانصمات والتي لا صد لها سبعة صفات وهي  
 القلقله والضعف واللين والانحراف والتكرار والفتش والاستطالة