

وبعد تقسيم الصفات الى ضعف وقوة وصفات القوة هي الجهر وال
 لسة والاستعلاء والاطباق والانتصارات والقليلة والصفير وال
 تحراف والتكرار والتفتيش والاستطالة وهذه احدى عشر صفة
 القوة وصفات الضعف هي الخمس والرخاوة والاستفال والانفتاح
 والاندلاق واللين وهذه ستة صفات ضعف اليا بالتابع
 في بيان الرأى وهي جمع رأء اعلم ان الاصل في الرأى التخميم ولا ترقيق
 فيه الاسباب وعند بعضهم ليس كذلك بل هو تابع لحر كنهه كما سياتي
 في بيانه ان كان الرأى الاصل مفتوحا او مضموما فتح لاجل التصد
 وان كان الرأى مكسورا في الاصل رقيق لاجل التسفل ولا يخلوا اما
 ان يكون مفتوحا او مضموما او مكسورا فان كان الرأى مفتوحا
 او مضموما فتح مثال المفتوح رزرقم وقرقنا وكبر وامثال ذلك
 ومثال المضموم مثل رزرقوا وغربا والظير وامثال ذلك ومثال
 المكسور مثل رزق وقار هين وبازيزير رقيق سواء كانت السته
 اصلية او عارضية مثال الاصلية كما ترى في رزق وقار هين
 وبازيزير ومثال السته العارضية انذر والتاس وبستر الذين والناس
 في الرأى الساكن فان كان الرأى الساكن في ابتداء الكلمة او في
 وسطها وكان ما قبلها مفتوحا او مضموما فتح مثال المفتوح
 ما قبلها

ما قبلها مثل برقي والدرك والارض ومثال المضموم ما قبلها مثل ارض
 لقص وكريسته وامثال ذلك وان كان الرأى الساكن ما قبلها مكسورا
 رقيق مثل فرعون وعربية بشرطان الا اذا ان تكون السته اصلية لانها
 رضية والثاني ان لا يكون بعد الرأى حرفا من حروف الاستعلاء
 مثال السته العارضية مثل ان اربتم وام ارباوا وانما هما تحت
 وكذلك اذا كان بعد الرأى حرفا من حروف الاستعلاء مثل قرطا
 ومضاد وفرقة ونحوها واختلفوا في لفظ فرق من قوله تعالى
 جل جلاله في الشعراء فكان كل فريق كالطود العظيم فجمهور
 المغاربة والمصريين ذهبوا الى تريق راءه لاجل كسر الفان
 وذهب الاكثرون الى تخميم راءه لاجل حروف الاستعلاء ولكن التخميم
 اولى وان كانت السته في كلمة والرأى في اخرى وتكون السته منفصلة
 عن الرأى فتحكمها حكم كسرت العارضية مثل الذي ارضى ورب ارجعوا
 ورب ارحمهما ونحوها فتح ولا ترقق وحروف الاستعلاء واذا لم
 تكن منصلة مع الرأى في كلمة بل كانت منفصلة في كلمة اخرى مثل
 انذر قومك ولا تصغر حذرك فليس فيهما الا التريق لا غير وان
 كانت متطرفة اي في اخر الكلمة وكانت ساكنة اما بسبب الوقف او
 غير فما قبلها اما متحركة او ساكنة فالاول ان كان ما قبلها مفتوحا