

وهو بيان تلك الحركة اوردتها وقيل نصفها وقال بعضهم هو تضعيف الصوت بالحركة من الحرق الموقوف عليه بحيث يذهب معطوها والاشتمام في الوقوف عبادة عن الالتئان الى جانب الحركة وهو ضم الشفتين من غير صوت بعد سكون الحرف بحيث يشاهد البصير ولا يراه الا اعمى اتما الوقوف بالاسكان فهو بالحركات الثلاثة امرأاً وبنياً والروم لا يكون في المقوم والمنصوب ويكون في المنصوم والكور والاشتمام في الوقوف يكون في المنصوم والرفوع فقط ولا يدخل الاشتمام والروم في المقوم والمنصوم فهو مثل نستعين والتمهيد يجوز الوقوف بالاسكان والروم والاشتمام وفي مثل الرجم والعباد يجوز الوقوف بالاسكان والروم وفي مثل العالمين والمتقين يجوز الوقوف بالاسكان فقط وفي تاء التائبين التي رسمها بالتاء الطويلة لا يجوز الوقوف عليها بالروم والاشتمام عند من يقف عليها بالهاء لان التاء وانه اعلم فائدة اعلم ان كل حرف بقي حرفاً ساكناً وقفاً دون وصل ان كان اخر الكلمة مفتوحاً جاز فيها ثلاثة اوجه وهي الطول والتوسط والقصر مع الاسكان مثل ربا ع ويعلمون ومستقيم وامثال ذلك وان كان اخر الكلمة مضروباً بضمة او ضمتين جاز في الوقوف عليها سبعة اوجه وهي الطول والتوسط والقصر مع الروم مثل نستعين وغفور

ورحم وامثال ذلك وان كان اخر الكلمة مكسوراً بكسرة او كسرتين جاز في الوقوف عليها اربعة اوجه وهي الطول والتوسط والقصر مع الاسكان والقصر مع الروم مثل يوم الدين ومبين وذو النطاق وامثال ذلك وان كان اخر الكلمة همزة فان كانت مضبوطة بضمة جاز في الوقوف عليها خمسة اوجه وهي الطول والتوسط مع الاسكان ثم كذلك مع الاشتمام ثم التوسط مع الروم مثل يثا ورسو واما اللين وامثال ذلك وان كانت الهمزة مكسورة بكسرة جاز في الوقوف عليها ثمانية اوجه وهي الطول والتوسط مع الاسكان ثم التوسط مع الروم مثل من السكار وامثال ذلك وان كانت الهمزة مفتوحة مفتوحة جاز في الوقوف عليها وجهان وهي الطول والتوسط مع الاسكان مثل جاد و سور وسبح وامثال ذلك وان كان الوقوف على كلمة حروفها صحيحة بان تكون خالية من حروف العلة ان كان اخرها مضروباً بضمة جاز في الوقوف عليها ثلاثة اوجه وهي الاسكان والروم والاشتمام مثل من قبل وامثال ذلك وان كان اخرها مكسوراً بكسرة جاز في الوقوف عليها وجهان وهي الاسكان والروم مثل من قبل وامثال ذلك وان كان اخرها مفتوحاً جاز في الوقوف عليها وجهان واحداً وهو الاسكان فقط مثل مسيلة لك واذا وقب وامثال ذلك