

خاصة اعمالات الشعر في القرآن على قسدين حتى وحفي فالمعنى هو ترك  
 الاعراب على ما تقتضيه الكلية وتغيير الكلمات على ما مر بيانها  
 فالجنى خطا لانه يحل في الفاظ والمعاني والخفي يحل في الفاظ  
 دون المعاني مثل تكرير الراءات وتطبيع التونات وتعليق اللام  
 وتغيير الالفات وترتيب الراءات التي يلزم تغييرها وعكس ذلك  
 فيجب على قارى القرآن ان يلاحظ القرآن ملاحظه تامه ويأخذ  
 القرآن من شيخ كامل ماهر في هذا الفن يخرج عن العهده ولا  
 يكون في نلادته انما لانه ورد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
 رُبَّ قَارِئٍ لِلْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ يَلْعَنُهُ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَشْيَاءِ كَلَامِ رَبِّ  
 الْعَالَمِينَ فيجب اخذه من شيخ كامل ماهر في هذا الفن ليكيد بكونه  
 من الاخرين اعلم الا الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا وهم  
 يحسبون أنهم يحسنون صنعا ايقظنا الله وانا لكم من نومه  
 الغافلين ونقدنا من جهالة ورطة المالكين وارشدنا  
 الى اخذ كتابه العزيز وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله  
 وصحبه اجمعيه والحمد لله رب العالمين  
 وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة  
 المباركة يوم الاثنين بعد الظهر



Copyright © King Saud University