مستحضرا في نفسه جلاله ... وهو اجل الخلق لا محالة
ويقصد الروضة قبل القبر ... والمنبر الشريف حاوي الفخر
ثم يصلي ركعتين فيها ... تحية المسجد لا يلغيها
ان كان وقتا للصلاة قد ندب ... وليدع ما دام بها بما يجب
ثم يأتي قبره الشريفا ... الطيب المعطر المنيفا
وليقف بوجهه مستقبله ... وظهره لقبلة ان يجعله
تجاه وجهه المنير الساطع ... مقابل الكوكب ذاك اللامع
وليقرب منه قدر اذرع اربعة ... اربعة لا فوقها يا المعي
وليتق الوضع على الشباك ... بيده فذاك غير زاكي
ولا يمس ستر الجدار ... اعظم للحرمة والوقار
ثم ليقف بذلك المحل ... بين يديه وقفة المصلي
ممثلا صورته السنيه ... مشاهدا طلعته البهيه
مستيقنا بانه في قبره ... حي سميع للكلام زوره

ثم يقول بحضور القلب ... وغض صوت وانتباه اللب
يا ايها النبي والرسول ... يا خير خلق الله يا وصول
يا صاحب الوسيلة الشفاعه ... والشرب من حوضك يوم الساعه
ثم ليصل عنده سبعينا ... اي مرة لا ينقص التعيين
بلفظ صلى الله يا محمد ... عليك مني ينتهي الى العدد
فانها صحت عن الاسلاف ... من اهل طيبة ذوي الاوصاف
ثم ليسئل منه ما اراد ... نيله لا شبهة بل زياده
ثم ليرجع عن يمين نفسه ... قدر ذراع بحذاء راسه
اعني ابا بكر هو الصديق ... سلما يقول ما يليق
عليك يا خليفة النبي ... سلامه بالغدو والعشي
جزاك عنا الله يا خليله ... يا حائز المناقب الجليله
افضل ما جازى اماما ناصحا ... لامة النبي حتى اصلحا
اماننا الله على محبتك ... وجعل الحشر لنا في زمرتك

Copyright © King Saud University