

وكلمة شوقا للبهار مصاحب	حكي في بها الرضى جيا لفته
فقال لا في حيا قلب رهب	فقلت له باكل لوبك شاحبا
وقال الشيخ جال الدين ابن نباتة في الامير شجاع الدين بهرام	قيل كل القلوب عن
رهب الحبيب اضطرب	قلت هذا
قلب بهرام نارهب	وما الحى قول الاستاذ الشيخ شمس الدين محيا البرى رحمه الله تعالى
	قلت مستطفا الساق سقايا
	انت عندي اعز منه ولكن
	فانه اراد قلب نيل ليق وقلب ساقى قاسى فكلمة اخذته من قول الشاعر
	الطريف ابن العفيف
	اسكر في بالقط والمقالة الكرا
	ساقى رضى قلبه قسوة
	وقال ساق قلبه قاسى
	وقال تحت بيتي شيخ المن كورن حيث قلت
	قاسى في الامام كالفن تانى
	ثم لما بدأ يدير القضاة
	قلت مستطفا الساق سقايا
	يا حبيبا في وسط قلبى ساكن
	انه نيل واليه قلبى ساكن
	انت عندي اعز منه ولكن
	والضرب الثاني قلب البصير وهو الذي ليس كما قلت في الضرب
	الاول ومثاله قول القائل
	ان رضى الضلوع من نار
	فحق عليك بان سقايا
	وتقال الرضى

والنهم

والنهم يسترضون حولها	اليهم ولو كانت عليهم جوارحا
<b>والفاطمة ما يشة الباعونية من ديوانها</b>	وصيرت به المزمع مذاب موسى
انيسى وقت البدر منه وذهب	فجنيه عنى العمام بذبله
فوا أسفى حتى العمام رقيب	
	<b>وبعضهم</b>
سالك في خدمت لرب غلام	فهو في الخدساك رجم
واراد الحب فيه التثاما	فانق وهو سايل محروم
يا رب الله زهانا مرمى	بلوى الخزع منوط بالمع
مع ريشيق القد صبرك الما	حتى الجيد كطلى قد سبخ
	<b>وقلت في مطلع قصيدة غزلية</b>
ستر المحبة يوم البين منتهك	واثوب صبرى من الاشواق منتهك
	<b>ربيع في وصف الخمر</b>
خمره في دمة بيشاء قد جليت	كالتر منسك في الكاس منسك
وان وقع احد ركنى الضرب الولى	الجناس المقلوب في اول البيت
والآخر فخره بيسى الجناس مقلوبا	بمخفا لان اللفظين كان فيهما
جناحان للبيت كقول الشاعر	
لاح الزائر الهدى عن	كفه في كل حال
رقت شمائل قاتلى	فلذاك رضى لا تقدر
رد الحبيب جوانبه	فكلمة في القظ در
رقت فرادى غادة	ما كنت احبها تض
رقت رسولى خايبا	فدمى ابدأت
موسى الحبيب بصدده	سوء العذاب يسوم
مولى نكى حبه	والضد فيه سلوم
موسى نوى رجا طرى	ابدا عليه يهود
موسى الضرام كاته	تنتى بذلك يسوم