

فالسلاف دهنتي بل سولعه
 ولا التمول انزدهنتي بل شامه
 الذي يبري صديقا لوين له
 وقال صبري ما تحوي غاييله
وله من قصيدة
 تحبيري من طول المع في عذارى
 ومنزلة الشباب المستعار
 وتوب كنت البسه اتيق
 اجرد ذيله بين الجوارى
 ومازادت على العشر من سنى
 فاعذر المشيب الى عذارى
ولابي العباس الثاني
 امرن هو انان يصح لنسقا
 فادى قلوبا صديقات الى الاله
 وقال عبد المحسن الصوفي وقدم بقرصديق له
 عجلي وقد مررت بانثا
 لك انى اهديت قصد الطريق
 انى نسيت عهدك لوبا
 صدقوا المليت من صديق
وله من ابيات
 هلى السالوا عن سلوبيا
 ع ان استخر واعزى بكرى
 هل الناس مثلى والا فبا
 استد القلوب وما اصبرا
ولبعضهم واجاد
 اذا اعطشتك الكف اللبا
 م كفتك القناعة يتبعها وريا
 فكى رجلا وجهه فى الثرى
 وهامة همت فى الثرى
 فان اراقة ماء الحيا
 لة لرون اراقة ماء الحيا
وقاص الوقتام
 سلم على الريم زسلي بى سلم
 عليه وسم من اليام والقدم
 وانما الم اذ كالمشق كون ليس بحناس فان معنى المشق يرجع
 الى اصل واحد والمراد من الجناس اختلاف المعنى فى تركيبه
 والجناس المطلق كذا ركن منه مابين الؤخر فى المعنى ومثال المشق
 قول ابن مكالس
 يقابل فى حسن معنى الجيا
 ان وماى بالبر عنى قبيل

دقيق الجمال جليل السنه
 فزالدى دق فيه وحيد
والكشاحم فى خادم اسود
 يا مشىها فى ضله لونه
 لم تحط ما اوجبت القسه
 فلاك من لونهك مستح
 والظلم مشتق من الظلمه
 فان النبي صلى الله عليه وسلم قال الظلم ظلمات يوم القيامة
وقلت من ابيات
 ان الجمال الجميل ابارشا
 والحسن مشتق من الاحسان
والنوع الثاني الجناس المذبل وهو ما نراه احد ركنيه على الآخر
 حرف او اكثر فى طرفه الاخير فكان له كالذيلى اللوحق بالثوب
 وهو فى بيت التصبيه قولى سل وسلم ولقيان الشاعفرى
 فى مثل ذلك دويت
 الورد لوجيتك نراه زاهر
 والسر عفتك اوف واف
 والاشق فى هو الا ساء ساه
 سرحو ونجاف فوشاك شاكر
وقاص الوقتام
 حاقلا لا يترك ذا تجرية
 سيلها ولا يحرم من لوجيارب
 يمدون من ايدعواى عواصم
 تصول باسياف فوض فوضب
ولبختري
 لى صديقت عن اوتت النفس
 صواد الى تلك النفق الصوق
ومثله قول النابغة
 لها نار من بعد انى تنح لولا
 وزالك بهم حرف النوا والنوا
وقاص صكان بن ثابت رضى الله عنه
 وبناى ليز والنبي قبيلة
 نصل جانبيها القتا والقتال
ولبعضهم مثله
 ضالك حرم وعزم طواها
 جد يد الرد الخ الصفا والصف
والآخر

King Saud University