

المشايخ على بعض البساتين الحياوية لبحر النيل وإنما يزرع عليها دواليبان تحاذيا
 قد دارت أفلاكها نجوم القواديس ولبيت قلبها نظرها لعب الالمان في
 بالمعاليس وبها بساتين انبثاق اشرفا وبفيضان دعما الضرع من
 ومع الشناق والروحين قد جلا الاعداء بجده والاصيل قد رقت حسنه
 فترت عليه عجمه والزهر قد نظم جهره في اجاد العصونك والسر في قد
 اذلت من ساوسل فضته الكمصونك والبنت قد انضج شاربها وعاجنه
 وحرف النسيم قد ركض به في سيات الزهر والكصنه ورضاب الماء قد
 علاه من الظلمى وحيات الجارى حايير تحاف ان يدرها من زهره
 النبات العري والبحر قد صقل صيفه من زهره من عرفان العشي قد
 الفى في ذلك الساهره فاستحرد علينا ذلك الموضع استرحا وابل
 ابصارنا وتلوننا النفاذا وولنا الى الروايات فلم ندر ان نمرح حتى نحت
 قبان الابطيار الحانها وشدت على عيونا ام ذكر الام نمرح طابا
 وكانا اغصانا رطابا فنفيضا لا يذ المروج وترجمنا النوح وانضنا المروج
 طلب المروج ومن لطايف الوداعى رحمه الله تعالى

وابوم لنا في العيرين رقيقه	بحاشيه خال من رقيب يشبهه
وقضنا وسيلنا على الريح بكرة	وذرت علينا البروس عصونه
وسيف الدين المشد	
وصابست من قاسيون فسكن	بهبوبها وجب القوادى البالي
خاضت مياه النيرين عشية	رائتك وهي بليلة الاذيان
وقاد ابن الوردى	
سلسيف الفجر عن غدا الرجا	ولمري الصبح عن قصى العليل
فاجلنى من حلال قضية	نالها من ظلة الليله نسب
ايحسها من رياض غدا	جنتوني فتونا بانفانها واهل
مشى لى فيها على راسه	لتنقييل اقدم اعصابها وقت
وترحمى قد تبدا	يرهو على قضب عصفه

من قولها حدائق تثير
 من دون وردة خصن
 كما نقاد حب
ايضا له حسن حد بقة
 قد عرفت اطيارها
 بتنا بها متخزين
 ما راح الا تزجر
 هذا لك بغض العيس

وبيت الصفي الحكي في هذا الجدل قوله
 ان الماحت طالبا العزم فضلة
 من القوافى لوم المجد عن دم
 ولم يفهم لهذا البيت معنى لثقله ما قبله وذلك معيب كما تقدم **وبيت**
 الشيخ عز الدين الموصلى قوله
 دع الماصي فثيب الراشع
 والاستعارة من امر واحدا العقم
 والاستعارة في موضعين استعارة اشتراك شيب الراشع واستعارة
 العقم للارواح جمع تزج **وبيت** ان حجة قوله
 وكان غير ما احتجنا بانما قد ورك
 بالاستعارة من نيران هجرهم
 وقوله من نيران هجرهم تمييز حسن المصراع بيت الشيخ عز الدين كما
 لا تخفى **وبيت** عايشة الباعونية قولها
 كيف السلوك ناراج موقلا
 وسط احشا وعميون الريم اللام
 يومها الاستعارة التحقيقية في ناراج والايضاد ترتيب
ومن يركسوا الاشرفا تنصفا فانه ليعلم بوجود من المدم
 فالبيت الكلام الجامع وهو الاقان بيت تكون جملة كلامه حكمة او
 موعظة وتبنيها او غير ذلك من الحقايق الحارثية جري الامثال و
 ذلك في بيت القصيدة ظاهر المعنى من رفع المعنى لا يحتاج الى البيان
 ولا الاشارة بالبنات **وقاد** ابو فراس

الكاظم الجامع
 من لم يجد بعلوم جامع عظمة
 وليس ينفع فيه مفرد الكاظم