

وبيت الشيخ عز الدين الموصلي قوله في وجهه عليه السلام ايضا
 ابراعه الفضل في الاحباب شرفهم بين الرجال وان كانوا ذوى رجم
 فقد اودع بينه شطربيت من قصيدة المثنوي وهو
 ولو تزل فله الاضاح طاطعة بين الرجال وان كانوا ذوى رجم
وبيت ابن عجم في مخرج الال رحمتان الله عليهم اجمعين
 واوهوا اللذي اجسادهم فشكت شكوى الجرح الى العقبان والرخم
 وخمير الودعوا الال وخمير اجسادهم الودعوا في البيت قبله وخمير شطربيتا
 من قصيدة المثنوي التي ضمن منها الصفي والموصلي كما مر والبيت منها قوله
 ولا تشك الال في خلق فشجته شكوى الجرح الى العقبان والرخم
وبيت عائشة الباعونية قولها في مخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 بيني بفصلها عن عمر مرتبة من قاب قوسين لم تتركه وترشم
 وخمير فصلها الى الال في البيت قبله ومردها لتضمين الشطر الثاني
 من عبيدة الالبوسيري الموسومة بالبرقة والبيت قوله
 وبنت ترفي الى ان نلت وبترلة من قاب قوسين لم تتركه وترشم
يا جعفر الاعم مانت الرشيد كلوا لو انت مامون على حكي
 في البيت النوحية وهو عند المتأخرين ترحيمه المنكلم بعض كالمه او حله
 الى اشياء من لامية اصطلاحا من اجاء اعلام العلوم او فروع علوم او غير
 ذلك ما يتشعب له من الفتوك ترحيمه بطابق المعنى اللفظ الثاني من ترحيم
 اشترك حقيقه وبهذا المعنى يخالف الترحيمه كما يتجلى منها فانه
 لا يصح الال بعد الفاظ تالوية والتعريفه تكون باللفظة الال وهو
 في بيت القصيدة ذكر جعفر والمراد به التمر الصغير او الخبز الواسع الال
 للالون وتوجهه الاسم احد خلفا المراد به وذكر الرشيد المشتق من الرشيد
 ضد الال وتوجهه لاسم هارون الرشيد وذكر الامامون المشتق من الامام
 ضد الحياينة وتوجهه لاسم والرشيد المشهور ومن هذا القبيل قوله
 ومن عجب ان بحر سوك بخادم وخدم هذا الحسن من ذالك اكثر

النوحية
 له ذخاير اسرارى اجمع
 دعه جنته كرمى ترحيمه

عذرك ربحان وتمركه جوهه وعذرك يا فوقت وما لك عتس
وقاد الفاضل محي الدين بن عبد الظاهر جصه زهرا
 اذا فاخرت الريح وبت طيلة باذالك كتمان الذي تنتمى
 به الفضل بيده والربيع ولم غدا به الرضخ يحي وهو لا شك جعفر
والشيخ برهان الدين القبرلي
 با من تترك صبه في شقه بالوصل لا يتخذ عشق ترحيد
 بالفضل جديا ان دعوى جعفر والوجد يحي والشوق خاله
وقاد الصالح الصغرى
 يذوب فرادى عند رفته وجهه ركم ذاب من جسر النهار جليد
 ويحي به وجري وحزني خاله كان مع المخلصين من سيد
والقبرلي من ابيات
 طالك كرمى با طريق الاصابع بل باحس تقضى لا يجرحها المرجب
 شجتي بالماء منها الراس من حجة فحين اعقلها بالحق لا تحجب
وقاد الصليح الراعي
 نكت بيضا لهدى سمر ما حهم فرؤسهم عوفى النار نثار
 لولا الال لا يستباح نثارها الال حيث تطوق الا عمارة
والا في فرس الكور في من قصيدة
 اذا عين الى اربج با ترحم ركبته له صغيرات النجاج
 ولي عند العدة بكل ارحف ولبون في تقاليت الرمام
والاصم
 مرة ولهدى كاهن عهدة الى الحشا والمخلصين الى الكري ثم اهد
 من بعد ملكي رحمتي ان تغدروا ما بعد فرقة با عين كثر
والقبرلي في الرضخ يحي من ابيات
 فطالمت الصلاة في قبلة الكا من بتسيح السن العيدان
 كم صابرة على فنى ما ف سكرنا قد قيمت ذينا بغير اذاب

Copyright © University