

ولشهاب الدين بن فضل الله

وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة
وحج اليها لعمارة

وقاد ابن الساعاتي

ابا قهر بن حسن صورته لنا
جئت لك للتبشير بضياك لطري
وقاد بعضهم
وتمتصف بالخير امر به حسنه
سقطني فعل لا يرم وصدور به

ولمشاب الظريف ابن المصيف

يا ساكنا قلبي المصنأ
لا معنى كثير قلبي
وقد اجاب عن هذا بعضهم بقوله
كسرته حقي قلت قلبي
لا يملك للسهام قلبي
لذلك سكته رهود وسكون
فكان كسري له قياسا

ولمشاب الظريف

للتطيقين اشتكى اعبدا
حاذرهما من احبه فاني
انصت في الهوى بها انفصلت
عين رقيب طيته مجعا
ان تحتلى ساعة رجعتما
مانعة الجمع والخلوعا

ولا في المرز المرفق تزييل حلب

قسم القلب في العزم المحظ
هذه في هواه ياقوم حالي
وما اظرف قول حسام الدين الحارثي
صعد ما بال سحر من طرفه
ولا ين سائة

وصارم كعباب الموج ملتطم
لما غلجد ولا يسبق المنوك به
وما احسن قول بجر الدين بن قيمي
لما اقتنيت من الصلوات اعوجا
حيث القطار وما حل اداقا
ولا ايضا

لو كنت تستهرفي وقد حوى الوفا
لذي انا بيبي الفناء على يدي
ولا ين شرف الصير والخي
وقد وضعت ارجلهم نفا الايجا
وقلت من جلة ابيات
من لم ين تفصح الاقار طمته
لذمعة كثر وجدي في حفته

وقلت ايضا من قصيدة غرامية
انصب عيني في الهوى كجازم
ومطمع هذه القصيدة قولي
فواه نشسته الهوى الكوارث
وبيت الصفي احدى قوله
خلت الفضائل بين الناس ترضعني
بالا ابتداء فكانت لحرف القسم

في موقف الموت عنه عززل
بحري وما من تحت ظلا الفتطل
فبات با طرف الائمة شائبا
في فرعه لقصود الحسن لو ضبح
بحرها فوق منق الكلام مشروح

على خضض قلبي فيه فمكلاث
وقلب به ابري الغرام عويث

بالا ابتداء فكانت لحرف القسم

Copyright © University