

اما يحبك ان العيون
 تنسم ضاحكا من غير حياء
وقال ابو نواس وقد احسن في ذلك
 ولية اقبلت في القصر سكرى
 وقد سقطت الرواق من كعبها
 وهز النوح ارضا فاقا قالا
 فقلت لها عيني منك عدا
 وما كنت تقصيا لجايت
 فقار الرشيد قائمك الله يا ابانوس
 كانت ثاقتنا وامرنا لعل واحد
 تحسه الاف درهم ولا في نواس
 بعشرة الاف وخطة سنين والحق
 قول النفايح
 براليل العذار فلت قلبى
 فاشرق صبح غرته بنادى
وقال ابو الورد بن زيد
 ما على طين ياس
 ربهما شرف بالمراء
 ولقد تحبنيك اغضا
 ولكم اجري قصود
 وكذا الحكم اذا ما
 ربهما الايام اجنا
 تلبس الدنيا ولكن
 يا بالخصى وماسا
 من مسانرك في
 وروادى لك نص
 ان احزن والو صر

لا يبين عهدك وروا
 فاذر ذكرى كاسا
 فمسا ان يسبح الدهر
 واغتمن حصو اللبالي
 ما ترى في معشر حا
 ويرى في سامر تيا
 اذ زجا هامت بلحى
 كلهم يسال عن حا
 ان قضى الدهر فلما
 رايها امتت محبو
 ولقت السك في التز
 واما ذكرت هذه القصيدة بنامها
 لا تشتملها على غير الحادى والافان
 شهرها على النوع فببرية مطروحة
 بلن امتسارها
وقلت من جملة ابيات غرامية
 يا مالك القلب فما للمتميم في
 عشقتك كيف الموت ايهبه
وقلت ايضا
 راهيف قلبه له كانتم
 طامنى المجر حتى غدت
 فبرجت اصداعه السعدلى
وقلت ايضا
 يا لحو الوالو اخط برنوا
 فطر اصدوعه فوقنا حنا
واخرجت هذا المعنى فقلت ايضا
 عابا اصراغره وقال قصار
 عادله وهو الازى عاب بوهر

