

فوق الشوك من الخلد لمنع الشوك الورود الحصى يقوله حذر من مري رنة ومن رقبتي طرف السهمي فقال المشر في الاشر في	وكم اشوك الراهية عراحي يزود شبا التفاحي وجنتها اذا ما رمت اقطعه بلحطي لسان السيف من اذني وشاق كان كحفنها في كل قلب	عرفت بالمصود بالمعروف ولها ايضا	لربنا المصدرها صدى مودعة لوتنا الى صان الازل قاصيلة لمن تروى في الباس فعلت لها والمفاض السعيد هبة الله بن سنا الملك
وفشك في الرعية لا يكل ولها ملك يد ولته ادل	ابا ملك الملوخ فتكت فينا منظرك البرم تدل تسبها	وقد سحبت فيها ذيل الحاجر كصام سيف الدين في كل كافر	تمتت في دار الحبيب فضلك وان الهوى ما يلك في قلبنا شق
له ايضا	له ايضا	وكال الدين بن النبيه	وتنا رقران المناق جسمونا حق بد فلق الصباح مجعد
له يسمى الرشا الاعمى فاقسى وما الدين لنجم الليل لما جنى فسار وامرقت المسكن بنظير مدح شاه ارمين	فزال ضيق الاجفا له قلب واعطاف ابث هراه من حرق وكم اسكنه قلبي فانسى بعد وحثته	في ردة تين تكرم وتصفى مراية تريك الملك الاشرف	برصه عذرك في حبيبك واضح الله ابراهيم من انوار
وقال الشيخ برهان الدين الفيراطي	وقال الشيخ برهان الدين الفيراطي	وله ايضا	وله ايضا
من الزمان والارام عضلات كانها في حراشي المر غلطات بين النجوم لناح الدين ابيات	أزدي لبال انسى قد ظفرت بها ليالي انتق ما كان من نرحى بنت معالم لثاني كما بنيت	اول صب جامهم فنته وكم لموسى على من حسنه	ايك باعادي فليست انا فكم ليين على سنة
وقال الشيخ جمال الدين ابن نباتة	وقال الشيخ جمال الدين ابن نباتة	وله ايضا	وله ايضا
فانما المرهانيك الميلاوت عنت لفضل كمال الدين سادات	سفيالك الميلاوت التي سلقت عنت لها كراتان الزمان كما	عللنها منهم بوجه كاذب من مدح مولانا يفرض واجب	رجلوا وبقوا في بقية موحدة فاجتتها من كرمها وشغلنا
وقد انقلت منى عنان القلم في حرمه هذا النزوع فلم اقدر على حبسه وسرت ايام الخواطر في هذا المرعى الحصبى ومضى كل جنس الى حبه ولم اعرف الاطالة لا شبع بطون القراطيس من الشاهد لولا لم افرط خروق المسامع الاجرها ر في رزجا وارودت من	وقد انقلت منى عنان القلم في حرمه هذا النزوع فلم اقدر على حبسه وسرت ايام الخواطر في هذا المرعى الحصبى ومضى كل جنس الى حبه ولم اعرف الاطالة لا شبع بطون القراطيس من الشاهد لولا لم افرط خروق المسامع الاجرها ر في رزجا وارودت من	بعض لشعاع الراح تحضب في حجة الدين او في قشر العنب سيوف شاه ارمين في عسكركي	اشام نخري وجح الليل عنكر كوجناه الوها بعد ما جنيت حرا تفعل بالاحزان ما فعلت

Copyrighted material from the University of Cambridge