

وقوله ايضا

عروب كثرهم بن مالك الذي	ترك العالمين ابيه تراثا
واخذ احسن بعض المتأخرين	فانزل من مولد الربيع بن العلقم
سويد الربيع بن جعفر	محمد بن العلقم العزيمي
واحسن منه قول ابن دريد	
فتم العلقم بن سبط النداء	ولم يأت محروب ومصرع كاهن
عباد بن عمرو بن الحليس بن جابر	بن زيد بن منظور بن زيد بن وايل
وله دمه فلقد نسه الى سبعة ابا	في بيت واحد وما امره سبق الى
مثل ذلك وقريب منه قول القائل	
من يكن رام حاجة بعدت عنه	واعيت عليه كل العناء
فلها احد المرجح بن يحيى	بن معاوية بن مسلم بن رجاء
ولا في المقر في الاربعين صاحب الاستدكار	وقد عاده الشيخ ابو حامد
في مرضه	
رضت فاختي الى عابد	فما في العلم في واحد
ذاك الامام ابن ابي طاهر	احد الفضل ابو حامد والبعض
ان يقتل قد ثلثت عروشهم	بعقوبة بن الحارث بن شعيب
وبيت الصفي الحلي في بيت برقيته	
محمد المصطفى الهادي النبي اجل	المسكين ابن عبد الله ذي الحرم
ربيع الشيخ عز الدين الموصلي قوله	
محمد ابن عبد الله شبيهه جيد	ة ابن عمر وكرام في اطرافهم
وقد صدق من نسب الهذا البيت	باب العقادة ربه عامه
ربيع ابن حجة قوله	
محمد بن الربيع بن الامين بن المتمر	الخير بن في اطرافهم
وقد منى على طرف البيت المتقدم	مع اعتقاده بانه بيت خراب
منهم ولم يحش الوقوع في الامر	ولا انصف ان يقال ان

الاضطرار

الاضطرار ومثلهما بيته الباعونية قولها

محمد المصطفى بن الربيع الى السن	هله جيا جري فنية الكرم
اضطر كيف ظهرت العقادة	بتتاع هذه الاضافات وذهبت السهولة
ولا لتسام فانت	
هادي الخوازيق نحو الطراف	موت البوابق خير الناس لهم
في البيت التسيط وهو ان يحل الشاعر بيته	على راحة اقسام تلاوته
منها على سجع واحد يخالف	قافية البيت وهو ظاهر في بيت قصيد في
لا يحتاج الى الشرح ومثله قول المراهي	
اقبل البيض بيض الهذبان	بناموا من بيت من خلفك الفخ
فالظلم في حرق والصب في فلق	واعين في ارق والجفن في فلق
واحسن منه قول الآخر	
واضمر لسى وخده قيس	في قره مبي في وجهه ترف
اعطاه اسل ماشا نها كسل	في ريقه غسل من فيه بر اشرف
وقال محاسن الشوا	
ظهي من الزرك في شربوشه قهر	وفي الخالصة غصن قهر
في ريمه فند في جبهه عيد	في قفا مبيد في روده نفل
في خصه ضم في ريقه خص	في ربه قصر في طرفه كحل
فالزحيا في لرحظيت مبه	لوما واسعد في لوانه يوصل
والصنف يري	
لا تبيس على الاطلاك والدمع	ولا على من له اقوي من الزمن
وقم بنا نصطح صهبا صا	تنفق الموم ولا تبيس من الحزن
بكر استنقة عزها واخوة	تهدر فخرنا عن سالف الزمن
يسوي بها غنج وخده ضرج	واشعره فيل يبي الى البعث
فان ريقه غسل قلبي به قمل	في مشيه ميل ارا على الفصن
كانه قمر ما مثله بشر	وظرفه حور يراق في بحر حتى

التسيط  
 دل الربيع بالتسيطه نفا  
 بالبين تقدرها في جيبه صفا