

قد كان بمعنى الحياة من اليأس	فالون بمعنى اليأس ان يمينا
حتى كان لكل عصور سنة	في جلده والحلقة مرصفا
<b>وله في حمد وجه</b>	
عصر ملوك لهم ماله	والكلام ما لهم هم
فأجود من جودهم كحلته	وأجود من جودهم ذمه
وأشرف من عيشهم موت	وأفخر من جودهم عهده
<b>وبيت الصفي الحلي قوله</b>	
فصرك لا تشتر الحيل عشيره	ما تزوي المواضي تزبه مبرم
<b>وبيت الشيخ عز الدين المعصلي قوله</b>	
لوشاء اغراق وجه الارض اجمر	نزي بديه لوجياها ولم يصبر
الدا مضاه العطا فان عدم انلاض الارض بالاغراق ما يستحل عادة	
لوسيا وجوده الاحياء به كما لا يخفى	<b>وبيت ابن حجر قوله</b>
لوشاء اغراق من ناره مدله	فالبير بحر اموج فيه ملطم
ولما انصف متاهل هذا البيت لم يجد فيه ما يتبع عادة كاهو شرط	
الاغراق بل استاده البحر في البرجائز عادة ايضا فالاغراق في هذا	
البيت <b>وبيت الفاضلة عايشة الباعونية قوله</b>	
لو اصبح البحر جيرا والنضار وفا	فحصار صانه ضا فابعضهم
<b>وليرجل بعلوم الرحي متصفا</b>	<b>هذا الزمان في الايام</b>
البيت التقسيم يطلق على ثلاثة امور الاول استيفاء المتكلمات المعنى الذي هو اخذ منه وعليه مشت بعض اهل البدليات ومن بيت قصيدتي فان الزمان منقسم الى ماض ومستقبل وحال لا يمر مع كالا تصرح ببقاء نبوته صلى الله عليه وسلم بعد موت خاواف لشكرى ذلك كما هو مظهر فكت الهقايد ولله هراون الى سلكي واعلم ما في اليوم ولا مسمى ضله	ولكنني عن علم ما في عهد شي
<b>وقاد ابونواس اخذ من مقالة ترميز</b>	

المعنى الذي هو اخذ منه وعليه مشت بعض اهل البدليات ومن بيت قصيدتي فان الزمان منقسم الى ماض ومستقبل وحال لا يمر مع كالا تصرح ببقاء نبوته صلى الله عليه وسلم بعد موت خاواف لشكرى ذلك كما هو مظهر فكت الهقايد ولله هراون الى سلكي واعلم ما في اليوم ولا مسمى ضله

ارعدت فيه في ليلس	وامس قد فأت قاله عن امس
واذا الثمان شأن يوبك ذا	فاو الشمس اية الشمس
<b>وبعضهم مثله</b>	
اناهذه الحياة متاع	والسفيه الغنى من بصطفيها
ماضي فات والمؤمل غيب	والك الساعة التي انت فيها
<b>والاخر ذوبيت</b>	
بامتق عره على كاس كبرين	يا لك بان يفتنك الدهر اصبين
ما فات نعي راسياتك فابن	قم واغتم الفرصة بين العدمين
<b>وقاد بعضهم</b>	
اللام فراح الجيب بديها	في ضية جعلوا المسرة مغنا
فما تاستا تحكي الهموم راجنا	حكى الشمس ونحن نحكي الالبا
<b>وبعضهم</b>	
وفا اربع من حل منك اربع	فانما دري ايهما جاد كروي
ويجهك في عيني ام الربوب في	ام النطق في سمعي ام الح في
وقد سمع يعقوب بن اسحاق الكندي هذا فقال هو تقسيم فلسفي	وقد لغزه العاى العلوي فحله خمسة فطاح
وفي خمسة من حل منك خمسة	فريقك منها في في طيب الشف
ويجهك في عيني ويسك في	ونطقك في سمعي وعزتك في
<b>وقاد جعلتها سبعة اشياء فقلت</b>	
وفي سبعة من حل منك سبعة	بها سكر الصب الميم وانت
والك في عيني ويسك في	وريقك في شعري الذي قد فطشنا
وعزتك فانني وذكرتك في	ونطقك في سمعي وجحك في
اللام الثاني من التقسيم انه يطلق على كل شئ ثم ارجاعه الى الاله	على سبيل التعيين وبهذا الصمد يخرج اللف والنشراذ لا تعين فيه
له من كوله الى الاضمار كما سبق في محله	ومن امثلة هذا التقسيم

Copyright

iversity