

من التفسير قول الصلوح الصفدي
 وشاوية كلفوا بحج ثلثة
 كلفوا بحجك اذ كلفت بحقوق
 لا عادى صبح الملام ولا انا
 فاجب لا بهم اشدة ولا كلفا
 وبعد لنا كلف العزوبه وسرفا
 ادع الضرم وانت لا تخرج الخطا

رثته الصفي الحلي من ديوانه
 ويحلى لرة امسى دجناه
 تجتمع فيه مشيؤم وراح
 تلهوذا الحراس الحس فيه
 فكان الضم قسم اللبس فيه
 والسلم الاثاني والعواني
 يضى كأنه بدير مستر
 وعبدان وولدان وجوه
 تحسب ليستم بها السرور
 وقسم الزرق كاسات تروى
 لناظرنا والمشم الخور

وقاد السلي
 ولا يقم على ضمير به
 هذا على الزلم يوط برجه
 الثالث من التفسير انه يطلق على ذكر احوال الشئ
 رضا والاكل من تلك الاحوال ما يليق به كقول ابو الطيب المشي
 سالني حفي القنا وشايخ
 ثقاك اذ ال قوا خفافا ذاعوا
 فقه ذكر احوال المشايخ واصناف ال كل منها ما يناسبه ولا يخطا
 الره معتزرو والسيف منتظر
 للسي ما تحيا والفتك ما ولدوا

وله ايضا
 واغيد يهوى نفسه كل عاقل
 سهاه لا يحضان ونهسى لناظر
 وطريف يهوى جنبه كل قائل
 وسقم لا يبدان وسلك لناسق

والفاحص الفاضل في وصف الحرة
 لها صف تصفوا على الشرايع
 وواحدة لولا ساحتها سكتي

سرور القلب وتبرك اليد
 والمرايتا ياسمين حبا دها
والمعصم
 اليبى عجيبا ان بيتا بعضي
 سوي اعين تبرى سريرا نفس
 اشارة افواه وخر حواجب
وقاد ابن جيوش واحاد جدا
 ثمانية لم تفرق مزجعتها
 ضميرك والتقوى وكهك النفا
رثته قول الشيخ شرف الدين عمر بن الفاضل رحمه الله قال
 يقولون لصفا فانت يوصفا
 صفاء ولا ماء ولطف ولا هوى
رثته لمحمد بن قاسم المصري
 يقولون صفا قد الحبيب وكلمه
 فقه ولا رخ وكلمه لا طيب
 يا هلا لا يدري اروع هلا ولا
 انت بددحتنا ونسى علوا
وقاد في اسحق الحفاجي
 واغيد اهري نرسان من حاجر
 وقداح في عطية ما شبيهة
 تظلم مثل الرمح بسطة قامة
والفاحص الحس المرخي لا بدلسي
 وانت ليل اليبين وسنم الشمل
 ووجنتها رضى وتقبلها النمل
والفاحص حسام المرين المرين في الشباب

Copyright © University