

داوود بن العمود ان دما غي  
 وارفتي اني اصبت بعين  
 ليس كل الزمان للفقه كمن  
 ما تافى للدم عن طلب العلم  
 لا لا صدر في الشرب عن الحق

فقوله في الكون تميم والذالك قوله غير لشوز وقوله واخر  
 ولا رجوز والمرحوز تحت المهرود وعن هذا القليل في كلام القوم  
 لا تحصى كثرة **واما التميم** الذي هو في اللفاظ فهو تميم الوزن لا  
 ومنه قول الصفي الحلي من ديوانه

من لجة الصمور ام من لجة  
 ام من شذ انسة الفرع وسوجه  
 ام مروجي مرسل اعري عطر لجة

فقوله مطبور في البيت الثاني لا معنى له بعد قوله بليد اي مبلول  
 غير تميم الوزن وكذلك قوله في البيت الثالث عطر لانه لو قال اع  
 لجمته لا يستقام المعنى ولكن اني بالخطفة عطر لتييم الوزن وان  
 البيت الاول ولا يلبس من هذا الضرب وانما ذكر تيمينا للمعنى البين  
 اذ قوله غير مقبول من الضرب الاول لانه تميم المعنى كما لا يخفى والم  
 بين التميم والتكيد ان التميم مرد على كاقص فيتمه والتكيد مرد  
 المعنى التام فكما اذ الكمال امر يزيد على التام وايضا ان التميم يكون  
 متما لحاق النفس لا غرض الشعر ومصدره والتكيد الكمال

**وتيم** الصفي الحلي قوله في هذا المجلد ولم يزلت

ولم يزلت طريقا والتيد لكم  
 طوعا واوجبت عنكم كالخصم  
 قال تميم في قوله طوعا **والشبح** عز الدين المرصلي قوله  
 والبدر بدل لام في التميم وان له  
 فقوله في التميم هو التميم بعينه وكذلك قوله طوعا وان سبقت لذلك

الصفي كاسبق **وتيم** ابن حجة قوله  
 بكلا بدر بليد الشعر تكسره  
 بدر البها على التميم في الظلم  
 واذا نالت هذا البيت لم تجد فيه تيمما غير قوله على التميم وقد سبق اليه  
 الشبح عز الدين ان لم تعلق ذلك بقوله تكسره وان علمت فلا تميم في البيت  
 لان بصر جسد كل لفظة منه لا يستغنى عنها في تأدية اصل المعنى

المقصود للشاعر فتأمل **وتيم** عابثة الباعونية قولها  
 عرج على قاعة الوعا منقطعا  
 على العقيق على الجراء من اخم  
 قال تميم قولها منقطعا فان البيت صحيح المعنى بوزن هذه الفظة وان  
 تخيها فيه تميم معناه كما صرح بذلك في الشرح

**ورهيبة** وقار **عنه** **نايله** **وامنه** **رحمة** **من** **رهبا** **الحكم**  
 في البيت التيميم وهو ان يا ق الشاعر بيت يسوع فيه ان يقف نقول  
 شئ نجتا منها فافية مزجحة على سايرها يستدل بانفعالها على  
 انقياسه وحرقة وذلك في بيت القصيدة حجة التقفية بلفظ الحكم  
 المناسبة بعنه صلى الله عليه وسلم فانه من اعظم الحكم الالهية واللفظ  
 الحكم لمناسبة قوله نعم ناله اي جوده وخطاه ارفع المظلم لمناسبة  
 قوله ذرهيبة ووقار لكن اختلفت الاول من القوافي لقرب مناسبتها كما  
 لا يخفى ومثل ذلك قوله الشاعر

ان الغريب الطويل الزيل عمتجت  
 تخيف حاله شرب فله قومتست  
 فان يسوع له ان يقوله ما له مال ما له سيب ما له احد واذا نالت ما له  
 توتز ويجوزها الميم من الجميع فذلك رجحت على ما ذكرناه **ومثله**  
 لربك اجر المحصي

التيميم  
 مع الجاهل  
 من الضم  
 الاله التيميم

قول لطيفك بيتي	عن مصحفي عند التمام	عند الرجاء	عند الرجوع	عند المجد	عند الواسع
فصيا تام	تارنوح	في عظامي	في فؤادي	في صلوعي	في كبري
جدت عليه الكف	على فرائض	من سقام	من فناء	من دموع	من فؤاد
انما تكلمت	هل لو حملك	من ذلام	من معاد	من رجوع	من فؤاد

Copy

iversity