

**وقاد كبر عن**

وانت الذي حشيت كل قصيرة	الى ولم تعلم بذاك القصاير
عنيت قصيرات الحال ولم ارد	قصدا الخطا شر النساء الحاشر
فانه اثبت في البيت الثاني ما انزال به	وهو السامع باية ايراد القصار
مطلقا ومثله قول امر القيس	ولهم دخلت احدى رجليه عنيرة
فقلت لك الويلوت انك رجل	

**ومثله لا في مقام**

النار نار الشوق وقد العتق	والبين يوقده هي مسعوم
خير لمن ان يحامر صدره	وحشاه صروف امر مقتوم

والفرق بين الاشتراك والتوهم ان الاشتراك لا يكون الا باللفظ  
 المشتركة والتوهم يكون بها غيرهما من تحريف او ضم  
 ذلك مما تقدم في محله والفرق بينه وبين الايضاح ان الايضاح  
 في المعاني خاصة وهذا النوع في اشتراك اللفظة الصغرى  
 شبيه بالمفارقة يرد في الضمير ٢٢٢  
 فلو لا قوله بيض لهذا لسبق ذهن السامع اياه ايراد اللفظ البيضا  
 الشيخ عز الدين الموصلي قوله

ولغزلة تسليم به اشتركت	مع التي هي ترعى رعي الظلم
ومراده ان الغزاة الرحيبية اشتركت مع الغزاة التي هي الشمس	والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم منتهى القول ان تميم
ما لم اشربها حتى نظرت الى	غزاة الافق ترعى رعي الظلم

وكا يطعن هذا الاشتراك فيه فان قولهم في التعريف هو الانبات  
 بلطفة مشتركة صادقة على اللفظة الغزاة التي هي الشمس والشمس  
 وقولهم فسبق ذهن السامع الى المعنى الذي لم يرد له انما ظم ذلك  
 بان يتوهم هذا ان المراد بالغزاة الاحياء الحسنة فقط وقولهم  
 فبقا في ما يورد ان المقصود غير ما توهمه السامع صادقة على ذلك

اشتركت  
 في البيت  
 اشتركت  
 في البيت  
 اشتركت  
 في البيت

الشيخ عز الدين الموصلي قوله	وهو بعد البتة واخرى
على ان الحستان اكرم بنكرهم	ذكر الامام وابنيه بفسره
	ومراده بعد ذكر افضل الصحابة ذكر الامام وابنيه حتى الله لهم
	اجمعين وذكر الامام وابنيه بجمل فسر بقوله على الحستان رمى
	او على انه لم يعد شفا في هذا البيت لم يقع عليه شيء من كفاه

**وبت ان حجه قوله**

رحمة الرحمن البيضا يوم وعما	كم فسر وان بدله فوجا الظلم
ومراده ان المصراع الثاني تفسير الاول على الترتيب	<b>وبت</b>
عاشية الباعونية قولها	

برؤية الفان الوردى خطوته	برؤية الله بالوياسى بالحكم
ومراده ان قولها بالوردى الاخر البيت تفسير لورد له ولا يخفى تعلق	البيت بما قبله وهو عيب كما ترى من غير ممة رتبة
تبارك الله من ارجائه عا	ارجى تخصصه بالمتري العظم

**وهيبت الاشارة وقد سبق اليه الاشارة في محله**

<b>وتطلع النجم حتى يذكريه</b>	<b>بحم النبتان لا في سما</b>
في البيت الاشتراك وهو ان ياتي المتكلم بلطفة مشتركة بين	معنيين اشتركا صليا وحرنيا فيسبق للذهن ساهما الى
المعنى الذي لم يرد له الناظم فباتي بعدها في البيت اوفى بيت اخرها	يؤكد ان المقصود غير ما توهمه السامع وهو في بيت القصيدة قوله
وتطلع النجم ارضي الاخره فالنجم يحتمل ان يكون كوكب سالفة في المعنى	ويحتمل ان يكون النبت الذي لا سابق له وهو مرادى في بيته بقولنا بحم
النبتات الاخره <b>ومثله قولنا في الحالا</b>	

كنت حبلك حتى لا يروح به	يا من افاضت شوقا مراد ههنا
نليس يرف سري غير خالفه	سر الغرام الذي يزداد كتماننا
نلفظ سري يحتمل السر ويحتمل القلب فيبينه بقولنا سر الغرام الى اخره	

الاشتركت  
 في البيت  
 اشتركت  
 في البيت  
 اشتركت  
 في البيت  
 اشتركت  
 في البيت