

لأن قوله في البيت اشترك مع التي الى اخره يرفع ايهام اختصاص
 الفزالة بأحد المعنيين فكذا المراد بالاشترك اعم من ارادة
 المعنيين والتخصيص على ذلك ارادة احدها والتخصيص على
 عدم ارادة الاخر كما عرفت صحة ذلك من تحري التبريد بل ارادة
 المعنيين اربا بالنسبة من ارادة احدها فقط لكن استأنهم مخالف
 لذلك كما لا يخفى ومن قال ان هذا البيت احري بالجناس المعري
 فان ذكر الفزالة في اول البيت واضر الفزالة التسمية في الشطر
 الثاني الاخر العجالة نعم ذلك صحيح لكن لا يمكن تضم هذا البيت
 موضع بيت الجناس المعري لعدم المناسبة فان المطلع على الفزالة
 وهذا البيت في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وايضا لو وضع
 هناك فانه حسن التخصيص وليس لا فساد الجناس المعري عن
 بقية الجناسات لياقة سيما بعد صحة نوع الاشتراك في
 البيت كما عرفت من تقرير السابق **بسم الله الرحمن الرحيم** حجة قوله
 بالحج ساد فانه يرد بشارك **حج الكتاب المبين** الواضح القوم
 فان لفظة الحج مشتركة بين العقول والسورة من القران فرفع ايهام
 بقوله حج الكتاب الاخره وقد اخذ هذا البيت من بيت الصو
 الحلي المتقدم في التوريق وهو قوله
حج النبيين والرهان تنضح في الحج عقابا وتضاروا في الحج
 كما اخذت منه الباعونية بعينها السابق في نوع الترتيب وبيت
 شمري ما الذي وهذا البيت من الحسن حتى تجداد به رجل وان
 مع اني نهيت على ما فيه من الاعتراض في نوع التوريق المتقدم
 ذكره **بسم الله الرحمن الرحيم** عابسة الباعونية في نوع الاشتراك في
 في التوريق اعلاه لا نظيره **نور القرائن** قرأنا في الدين حكم
 ومرادها ان النور مشترك بين الاشراف واسم السورة فترعت
 الوهم عن السام بقولها نور القرائن تخفيف الحفرة لضربة الهل

أخيه للمعربين **حج الكتاب المبين** **حج الكتاب المبين** **حج الكتاب المبين**
 والبيت الطاعة والعصيان وهوان الشاعر بر يدان ياتي بيت
 فيه نوع من البدع فيجرحه شيء من اركانها او يفسده نوع من كلياتها
 فيصير عنه بنوع اخر غيره وذلك في بيت القصيدة اردت ان
 اقول محترف ليحصل الطباق بينه وبين بعضه ففصلا في
 الوزن والقافية فاتيتم فكان ذلك بلغة صندهم فصلا في
 الطباق وطاعني الورد ان لان صندهم مراد من محترف كما لا يخفى
 ومثله قول المتنبي وهو البيت الذي امتنع منه الورد اعلم المحري
 هذا النوع في شرحه سماه بهذا الاسم ولم يكن قبل ذلك وهو
 بره يدان قولها وهو قادر **ويصوي المحري وطيبها وهو رافد**
 واما المراد بالطيبا المنعني ان يقول بره يدان قولها وهو مستيقظ
 بحيث تطعمه المطابقة في فافية البيت بقوله رافد فلم يطعمه
 الوزن في ذلك وباعصاء الوزن عدل الى لفظه قادر وجعلها
 وجعلها عوضا عن مستيقظ المايم ناعني بالقطعة وزيادة قاطع
 الجناس المطلوب بين قادر ومراد وعصته المطابقة بين رافد
 ومستيقظ **وقال** كما قال بعضهم ليس في بيت المتنبي شيء
 من ذلك ولو اراد ان يقول بره يدان قولها وهو ساهر او منبها
 بحرف لفظه هو كحل له غرضه من الطباق ولم يوصه الوزن واما
 مراده بيان العضاض من القادر لا كثيرة والمبالغة منه في المصراع
 الثاني حيث يصوي هو في خيالها وهو رافد ومثله لسعد
 الدين ابن العزقي
ولم يمدد بوزن يفتك اجار **فانا الذي بره يدان**
 اراد المقابلة في البيت بين عذب الريف والخل ومرادع والسماع
 فصاعه الوزن اذ لو قال مرادع كان ذي رد معي لقصه الوزن
 فصاعه المقابلة واجامه الجناس المديني بين الدم والدمع **قادر ابن النبيه**

الملائكة والعصيان
 من كان في مائة سنة
 حسان نفسي انوارهم

Copyrighted material from the University of Cambridge