

والطير في جنة السما
 بكوا وسكان الهوا
 لم تبتك الا بالارما

واعيد الحسن الصور

جنى ماجنى وانصرف
 رفعا بان القضا
 سلوا صرغ لم جرى
 وكان على احنه
 وانكر ثم اعترف
 صي منع منه الزحف
 ولما جرى لم وقف
 بجهر المدنا فلفظ

وقلت من هذا القبيل

انت سؤلوا والفرخ
 يا ليا صرغ الصبر
 جلدى فيك انقضى
 لمتى هذا الجفا
 والضنا برح في
 من يجري من رشا
 سوا سيف اللخطالى
 اهيف في حته
 بان جفت ساهرا
 والهوى يفتلى
 لبيس لى من مسد
 صم عشق عندما
 مذرى عارنه
 دع ماوى واتند
 انا اذا صنع عينه
 ما نرى رجنا ته
 لبيس لى عندك عرج
 والروح قبض
 وكذا الصبر انقضى
 ذاب قلبى وارتمض
 صبر الحشم عرج
 خان عهدى واقضى
 وانضاه ففرض
 جرح الصبعض
 في هواه ما عجز
 دقا احتاى ورج
 ان جفاى واقضى
 شغ جفنيه المرح
 عاد لى فيه اعرج
 ذليلى قد انقض
 فى اكد نقض
 وردها ما نزل عن

وقلت ايضا

اشرب على نقة الهزار
 فالوقت قد رقت حيث رقت
 والضربا بالرخيم ضنا
 في روضة الزهور ترهو
 بكن عيوننا الذرا عليها
 بجموح بحر النسيم فيها
 وبرضا النصف في حلاه
 انتبهها والظلام داخ
 قد كثره هيا طاه
 سكت الطير لى سمير
 وحا عيني هاول رشم
 لى من الزك في لماء
 بجاس الغصن والغطاف
 عن نافع وصله روى لى

وبت الصفي اكل في هذا المحل قوله

نظت هذا قول جاني سلعا
 والشيخ عز الدين الموصلى لم ينظم هذا النوع
 العلامة ابن حجة قوله
 باه سهل طريق في زيارته

وبت عايشة الباعونية قوله

طها لنا ذى بالغان العلو رفا
 وعينه بالوسا في سخن كنهم
اشوايك ذلنا انقلت قد
 وعيشة قدرها الخط بالامه
 والبيت لزوم مالا يلزم وهو ان ياتي المستكمل في ابيات شعره بحرف
 قبل حرف الروى من حركة مجانسة وفي فواصل شعره كلالك

نظم ما لا يلزم
 قول ما تقتضيه الجملة شبي
 والحق المشتمل على القبح