

في البيت استلوف اللفظ مع المعنى وهو عبارة عن ان تكون
 الفاظ المعاني المطلية ليس فيها لفظ غير لا يبقه بذلك المعنى
 ان كان المعنى غيراً محضاً كانت الفاظها غريبة محضاً وان
 كان مولداً كانت الفاظها مولدة وان كان متوسطاً كانت الفاظها
 متوسطة وان كان متداوفاً كانت مثله وبيت قصيدته
 لما كان معناه متداوفاً وبيت الحال وشكوى الخط والناسفة
 على اصول ذلك ايتت له بالفاظ متداوفاً ايضا من غير ذلك
 لفظ غريبة **وقد ابراهيم**

وفي الكوفة الوردية اللؤلؤ	من الالسن عشق في قوافل
همته خلف مدان عاتقته	له سغان في قير الموائد
وفاعل رفته البيه في الايات قبله	ولما كان معنى البيت الاول
متوسطا بين الترابية والتوليد	اقبله بالفاظ لذلك البيت
الثاني غريب فاق له بالفاظ مثله	و في العله المدي
وخرف الورد الوردى الى الكيف امله	وعلم نوحا راسه على السفن
وما استعدت منهم موى وهم	وقد وعدوا من احد حتى عهد
فان معنى هذين البيتين لما كان متولداً	جاء له بالفاظ لذلك
بيت الصفي اكل قوله	
كأنما حق السعدي منترا	على التري بين منفض
وهذا البيت متعلق بما بعده فليس للملهم فيه مجال	
بيت الشيخ عز الدين الموصل قوله	
تزلف اللفظ والمعنى فصاحته	تبارك الله منشى الله في الكلام
وما احسن هذا البيت تبارك الله منشى الله في الكلم بيت	
ان حجة قوله	
تالغ اللفظ والمعنى عبرته	والجسم عندي لغير الريح لم يتم
لما كان معناه مولداً كبيت الشيخ عز الدين كلف الفاظ ذلك	

بيت عايشة الباعونية قولها
 وانزج ملوك الذكرى فان
 فلما املت معنى هذا البيت من كلام العيزانت لبالفاظ متولدة
 وقد تفتتت الاسباب **وقلت** **كل الجواب بالهول والنقص**
 في البيت استلوف اللفظ مع الوزن وهذا النوع من البدع
 لا يوصف بصورة معينة بل هو ان تكون الاسباب والافعال
 نامة لم يضطر الشاعر في الوزن المقتضا عن البيضة ولا الى الزبا
 ولا الى التقديم ولا الى التأخير ولا الى ارتكاب شئ مما سوغ
 به في الضربة الشعرية مما قرأ بالانصاف على حدة وبيت
 قصيدته من هذا القبيل ليس فيه تقديم ولا تأخير ولا
 اضطراب المثنى من ذلك بخلاف قول الفرزدق في مدح خال
 هشام بن عبد الملك
 وما شله في الناس الى ملكا **الوجه** حتى ابوه يقاربه
 فان اضطراب الوزن حله على ردة السبك فحصل في الكلام
 تعقيد يمنع من فهم معناه بسرعة والمراد بامثله اى مثل
 هذا الممدوح وهو براهم خال هشام الامام ملكا اى امرج
 اعطى الملك وهو هشام ثم وصفه بقوله ابوجه الامام
 ذلك الملك ابوه اى ابو ذلك الممدوح اى لا يماثله احد
 الا ابن اخته الذي هو هشام وقوله حتى يقاربه لغت
 لقوله بامثله **وقد المنى**
 تخنك ملكي في زى ناسي **نوف طيرها شئى الى حال**
 و مراده من الجنى خذف النون لانقاء الساكن **وقد مثله**
 والدم طغصان والاهو العنا **د** و طغصان و طغصان منا هل
 و مراده كذلك ومثل ذلك كثير مما جاز للضرورة وهو خارج
 عن هذا النوع وبيت الصفي اكل قوله

استلوف اللفظ مع الوزن
 في وصفه
 العيون اللطيف فكيف النظار **م**