

فواد البدر في يوم وليله  
 اراد البدر القمر وفواد الميم والليله ثمر ثمانية وستين  
 باعتبار الهمج والثلاثا ثمانية الستين والستين السبع  
**ولعصهم في القنطرة**  
 لها قنطرة ترال لب لها  
 رعوخ عنده صير مقيم  
 اراد زوال اللب حذف الشين والراء من لفظ قنطرة والقنطرة  
 بلفظ هو **والاخر في اسم تريب**  
 والكوب الصبح من تريب  
 بشرت بالفا صباها  
 طري لنا التناظرا  
 بفاية المزجي لاحا  
 ومراده بفاية العز الزاوي وحيي لاحاء في لفظ حيف حور  
**وقلت في اسم مصطفي**  
 ان صبري لقد مضى  
 يا اخا الوجد وانضم  
 امسك القلب انه  
 طارحني من النمام  
 واراد قبا امسك مرادفه وهو لفظ ضم وبالقلب قلب ضم  
 وارادت بقولي انه اى القلب ومرادفه لفظ كبد وقول  
 طارحني مضى من النمام اى عرد حروف كبد يتقصص عن  
 حروف النمام فاذهب ستة وعشرون تبقى تسعة  
 وتسعون فالسبعة الطاء والثمانون الفاء والعشرة اليا  
**وقلت ايضا في اسم ذب**  
 وغزال بها بوجه هلال  
 يقتل العاشق في سر وجه  
 رث فيه ثوب النصير كرت  
 رجع الظلمة اى فيه سر  
 اريد بقولي رث الثاء والراء بسبب اية وهي الازال ومرادف  
 رجع اب وقلة ياء وبيبة الازال والياء عشر الضعيف عشر  
 وهي الياء وقد اخذ المتأخرون باهجة هذا النوع فادركوا  
 منه الغاية القصوى مما لا يمكن استقصاء بعضه فقصوه

باع الحبات بما يتقبلته ويرى ولم ينظم هذا النوع احد عري  
 من اهل الدينيات والله تعالى اعلم  
**هذا من يحي فانك الغيرة** **سعدت اولافسي موقفا**  
 في البيت حسن الحتام وهران يحتم البليغ كلوه شعر كان او  
 خطبة او رسالة باجود معنى تحسن السكرت عليه لانه اخر ما  
 يبقى في الاسماع وربما حفظ من دين ساير الكلام في ذلك الاحوال  
 فان كان محتاترا احسن الفاء السمع واستلذ به حتى جبره وقع  
 في اسبق من التقصير كالطعام اللذيذ الذي تناوله بعد  
 الادوية الثقمة وان كان بخلاف ذلك كان على الكون حتى بها  
 انشاء الحاسن الموردة في اسبق واحسنه ما اذن بانتهاء  
 الكلام حتى لم يبق للقصي تشوقا الى ما وراءه ويتفصلا في  
 هو الغاية في ذلك وقد سكت به من لطافة المعنى وانجم  
 الالفاظ احسن المسالك **ومثله قول ابي تمام**  
 واعذر حسودك فيما قصصت  
 ان العار حسن في ظلم الحسد  
**وله ايضا**  
 قد قلت للناس اذ فاموا بشركم  
 لان احسن ان تحرسوا النعماء  
 فاموا بنا الالبيك محله  
 ولا رفعة الالبيك تشير  
**وكذا في نوح**  
 وانت جديرة بلفظك بالنها  
 والى بما امكن منك جديرة  
 فان تولي منك الجبل فاهله  
 والا فاني عاذر وشكوري  
**ولا في القاسم بن هاني الالديسي**  
 اليمثل حروك نذري المطحى  
 ومن مثل كعبك برحما اغنا  
**وله ايضا**  
 لا تشاكي عن الزمان فاشه  
 فراحنيك يدور كيف تشاء  
 ولقد ما اخذت من شكر نعمها  
 لك تحظى وكان اخذت تركا كزكي

٢١٤  
 ٢١٤  
 من النمام  
 لربك عفا بيستفيد  
 فرب ما تحصى تحظى بك بالنعم  
 حسن الحتام  
 اجاب بالكلية  
 يبقى للقصي تشوقا

Copyright © Universit