

تغيبها في الاصح وبالمساحة ذراع ورشح طولاً وعرضاً وعمقاً  
وذراع عرضاً بذراع المارح كان في مدبر قدراً أعان عمقاً  
بذراع التجار وذراع عرضاً بالأول ولا تجس كغير المايح الأبرار  
رطوبة فاسدة والنجاسة وهي ما مغلظة وهي الكلبية  
والخضيرة والفضية لهما تغسل بها أحدهما والأول  
ممنوعة في غير غسل العزب بطلب حمز في التيمم وهو العن  
وان بعد ذلك واحدة واختار الموي والحزير والفرع إلا كفا  
بهم **وأما تحفته** وهي بول صبي لم يتخذ في غير لبن وكرجوار  
المعابن يكفي فيه النجاسة العدم وإنما بقاها غسل بعد السيلان  
**وأما منسطة** وهي سائر النجاسات فإن كانت النجاسة حكيمة  
كبول جف ولا يخرج له كغيره الماعز لها مرة وان كانت عينية  
فلا يخرج من زالة ما يخرج من وصفها الثلاثة إلا ما عمن بول  
أو رشح وبينه التيمم في كل ما والعصر **قاعدة** وما تعارض فيه  
الأصل والنظر كشيء الفصارين جعل فيه بالأصل وهو الكلب  
الجان انضم إلى الظاهر في سنة ترجمه وجعله في كونه في بول  
الظبية المشهورة وهو مثال **ومما معرفة** ما جعل استعماله  
من الأنية وما جعل في جعل استعمال كل الظاهر الأذهن أو فضة  
أو موهها لحد هذان تحصل ومضيباً بالذهب مطلقاً أو بالفضة  
إن كبرت الضمة بلا حلة فيجر استعماله في الوضوء وغيره  
وكذلك أخذة فإن كانت طبة كبره نحاحه أو صغيرة لا تزينه  
فكروه وكالاتاً وذلك كخمر ورجل **ومما الاحتجار**  
عند استحباب ماء طاهر يتنجس فيجهد ولو أعنى ويتطهر باطن  
أماره طهارته وكذا في الطلوع المستعمل وكالماء بين في ذلك كل  
مستعملين كغوايين وطعامين ولومن جسيق ويجوز في نجس  
حجوة في بين السيل كان في شيئا موانعاً عنه **ومما التيمم**

لمزيد

لغيره بده ولدا دابك من مها تقدم بسارة داخلها فإلا  
يسمى الله اللهم أو عود بك من الخث والخبثا وشيئته خلجا قابلا  
غسل بك الجمل الذي يذهب عن الأذى وعافاني وإن سجد  
ويستتر ويحكي عن ما كتبه من عظم ويرفع نوره شيئا شيئا  
ويبسه عند قيامه كذلك ويجعد حال السابرة ولا يتنقل  
القبلة ولا يستدبرها ويحرمان في الصلوات إلا ساقه ولا يتقبل  
الشمس والقمر ولا يتبول في منعه عنه كما ذكره ومحدث وطريق  
وتحت شمر ومكان صلب وحز ولا فاقاً ولا يشكك الأعداء ويصير  
من الخارج يجوز تحججه وتزكوه **ومما الاستحباب** وهو الاستحباب  
تجس ملوث خرج من أحد السيلين بالماء غسله أو بالخل أو الخل  
شوط غصق الماوي الأبنار واجمع بين المسح والغسل فإن اقتصر على  
أحدهما فالغسل أفضل ويكفي باليمين لغبر ضرورة **فصل**  
وأما ساطفه فمنها كون الما مطلقاً بقية الأظفار والأسنة والظفر  
غالباً وعدم التاني والحائل وتحقق المقتضى بأن الخلا ومعرفة  
الكفية وجريان الماعز العصورك وتزيد أدم الحديث  
بجول الوقت وتقدم الاستحباب والحالة وغيرها في شروط الوضوء  
أبيات وتشرحها في كراسه **فصل** وأما فوايضه فتنة  
أولها الشبه مقرنة بأول غسل الوجه وتحملها القلب وليس التلطف  
بجوليت دفع الحديث أو الوضوء والطهارة فلا يباح إلا في المصلحة  
ومس للصعب لا لما يندب له الوضوء وهو كثير كقراءة القرآن والحديث  
والاستدريس ودرس الحلم ودخول المسجد والزياره وكل ما قيل به  
ناقض **وثانيها غسل الوجه** وهو ما بين الأذنين عرضاً ومما  
تغسله الرأس ومشي العين الكفيفين ومثلها كيفية الخارج  
**وثالثها غسل اليدين** مع المرفقين ومس بعض الرأس شعر  
الجهد وغسل الرجلين مع الكعبين والتمتيب ولو لا تديراً ويسقط

٢٧

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وإذا غسلها...' and 'وإذا غسلها...'. The notes are written vertically along the left edge of the page.