

اغفلي وارحمي الى اخره والافتراض فيه وفي التشهد الاول
بان مجلس على اليد وينصب اليمنى وجلس الاستراحة
بعد سجدة ثانية يقوم عنها مقربا ولا اعتماد باليدين
على الارض عند القيام ورفع اليدين عند النهوض من التشهد
الاول على ما هو في الخبر وما وجد في التورك في التشهد
الثاني بركبته لا يوسل الارض الا ان يطلب سجود السهو
بان يلمس وركبته لا يوسل الارض الا ان يطلب سجود السهو
ويؤيد به او يطاق ويفترش ووضع الايمن على الخد يمين
وقبض اصابع اليمنى بالاشبه فينبغي بها عند قنوت الا لله
مخفيه بلا خشية وشتر اصابع اليسرى مضمومة وانما اجاور
بمعنى اشارته والظفر في ما يبرها الى عمل سجدة والتعود
من العذاب والفتنة بعد التشهد الاخير والسلامة الثانية
وتحويل الوجه شيئا وتبالا في المسلمين وادراج السلام
وان يبويه على من عن يمينه وشماله ويسلم المأمور بعد
سلام امامه ويخشع كل في صلاته وتبني ثوابه والذكر
واما يشرع فيها كاتار الذكر والدعاء والسنة الاولى
فيها الا لا ما يريد التعليم وان يبرص صوب حاجبه
والا فليمنه ويكفي الرجل حتى يبرص من النساء ويتقبل
للنفل من موضع الفرض وافصله الوضوء والنفل في اليدين
افضل مطلقا الا ان ست فيه الجماعة كالعيد او ورد في
كالصبي وان يكون انتقاله بعد انتقال الامامه ولغير مسود
ان يتقبل بعد سلام الامام بالدعاء ويطلب **فصل**
واما كبره فانما جعل الكف في الكف من عند التمر والركوع
والسجود والالتفات بالوجه والاشارة المفهومة للاحاديث
والجهد في حمل الامام وعكسه والجمع جمل الامام في التقاض
والاسراع وتعيين البصر ان خاف ضلوا وترك التعمية والركوع

اعلم
المهم

علمه
والسجود

والسجود

والسجود وهي المضافة فيما مر واقفا الكلي ونقطة الغراب
واقتراش السبع واربطان الكفا كالعبر والمالغد تحضف الرين
في الركوع فلا اضطباع وغير ذلك **ومن الكراهات**
في المنزلة والمجزية والفتنة وقارعة الطريق وربط الوداي
للعهود وفي الكنيسه والحام مسطحة وعطر الابل وعلى ظهر
الكعبه وبالجموع واللعن الشديد و صلاة الخائف والحاقن
والخازق والمنغز عن الصف وله ان يجر واحدا ليضمعه
يشترط بل من ذلك كساعة المجرى وكحضة طعام تنزف
النفس اليه ولو غير حاجب وارتفاع المأمور على امامه وعكسه الملاحقة
كالمبلغ وغير ذلك والكراهة فيها تنبيهه **فصل**
واما ما يقع فيها الصلوة بالاسباب متقدرا ومقارن بطور
مكته في اوقات النعي وهي حنة عند طواع النفس حتى تزول
كريح وعند الاستواء اليوم الجدة حتى تزول وعند الاضطرار حتى تسكن
ومعد صلاتي الصبح والعصر وكما انها تخبر لا تتعقد ومنها الصلوة
بجواريس الطبيب لطبة الجمحة التي كعتق للاهل المسكين جليذ
وهذا النفس لا يتصور في الصلوات الخمس ومنها الصلوة في الخا
او الثوب العصوب او في الجور في حق خوارجلان وحيد غير
وتتحقق في الثلاثة **فصل** واما الميطرات فمنها
الحديث ولو بلا قصد وانما الحديث الا ان تجاهه حال وكلام
الشروع بالجزئين او حرف مفهم والمهبط والنعل الكثير
للسوء والصفحة والوردة والولاديه وتعديده شئ
وصرف الفرض الى عينه وكشف الحورة الا ان كشفها بخروج
فترها حالاً وتركه لا ينقل حيث يشترط ويرد بعض ما يشر
الحلق اللابيه وخروج وقت مسجده وتكرار الرين النعل في تعديده
وتكرار ما عند الثلاثة والالتفات عن لا يفقد بعد ختم

١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠

فصل في بيان ما يقع فيها الصلوة بالاسباب متقدرا ومقارن بطور مكته في اوقات النعي وهي حنة عند طواع النفس حتى تزول كريح وعند الاستواء اليوم الجدة حتى تزول وعند الاضطرار حتى تسكن ومعد صلاتي الصبح والعصر وكما انها تخبر لا تتعقد ومنها الصلوة بجواريس الطبيب لطبة الجمحة التي كعتق للاهل المسكين جليذ وهذا النفس لا يتصور في الصلوات الخمس ومنها الصلوة في الخا او الثوب العصوب او في الجور في حق خوارجلان وحيد غير وتتحقق في الثلاثة واما الميطرات فمنها الحديث ولو بلا قصد وانما الحديث الا ان تجاهه حال وكلام الشروع بالجزئين او حرف مفهم والمهبط والنعل الكثير للسوء والصفحة والوردة والولاديه وتعديده شئ وصرف الفرض الى عينه وكشف الحورة الا ان كشفها بخروج فترها حالاً وتركه لا ينقل حيث يشترط ويرد بعض ما يشر الحلق اللابيه وخروج وقت مسجده وتكرار الرين النعل في تعديده وتكرار ما عند الثلاثة والالتفات عن لا يفقد بعد ختم