

وان يصطبح والطواف

ثم قبل الشاربه واستلام الركن اليماني وقوله عند اول طوافه اسم الله والله اكبر اللهم ايماناً بك والارحمة وقبالة الباب اللهم البيت بيتك الارض وبين السمايين ذنبا انتا والدينا حسنة الاله وان يدعو بما شاء من ديني وجزوي وما نوره افضل وتليته انقذان فغير الما نور لبراعي ذلك في كل طوفة وان يقرأ في الثلاث الاول من الطواف الذي بعده سبع مطلوب وهو ان يسبح مشيه في الطواف الذي يوسل فيه وفي السبع وهو ان يجعل وسط رداكته تحت مكتبة الابر وطرفه على الابر وان يقرب من البيت فان سجد فالعباد وان يوالي الذكر وعينه طوافه ويصلي بعين وخلف المقام اولي ففي الحنفى الحرف حيث ساء **وفي السني** للذكر ان يرفق على الصفي الروة قدر فامة وكل ان يرفق الله اكبر ثلاثا والله الحمد لله البر على ما هدا في اخرة ثم يدعو بما شاء ويغتنى الذكر والدعا ويثني على هيبته او السني واخر ويجهد الذكر في الوسط ومحل المشي والعدو معروف وللأما ان يخطب بكرة سابع ذي الحجة بعد صلوة الظهر او الجمعة خطبة يامرهم فيها بالاعتدال الرسي ويعلمهم المناسك وينها فيخرج بهم من العبد بعد صلاة الصبح الربوي ويتواظفها ويقصد واعرفه اذا شرفت الشمس على شبر ويصلي بقضها بنوع الى الروال ثم يذهب بهم الى المسجد ابرهم ثم يخطبتين ثم يجمع ظهر والعصر تقديما والجمع هذا السفر لالتسك **ومن السن بها** الوفوف عند الصلوات والاستقبال والطهارة والركوب واكثر الذكر والدعا وخصر صفا لاله الا الله وحده لا شريك له الى اخرة وادامة ذلك الى العزوب ومن فارقها قبله شرع له دم **وقوله الله**

الجمع

ان يجمع بها المغرب والعشا ناخرا وياخذ منها في الخمر وان يقدم النساء والصعبة بعد نصف الليل الرمي ويبقى عندهم حتى يصلوا الصبح يغسلون **وفي الشعر** شامر الوفوف به مع استقبال القبلة بالذكور والدعا والاسفار **وفي السفر** ان يقرأ ان يكون بسكينة وبيوع من وجد فوجدة **وفي طوافي** **تجبر** اسرع الماشي وتحريك ذابنه **وعند حوزة مكة** ياخذ في الرمي ويقطع التلبية عند ابتدائه وابتداء غيره فمن اسباب الخلل فيكبر مع كل رسة ومع الخلق وعفته والخلق للجل والتقصير كحبي **وبين** ان لا يشعر بالاسهاس المرس عليه وتزقي اعماله نور الخمر وهي الرمي والذبح والخلق او لتقصير والطواف **وقال الحناني** يرفق بقدر كسر الخذف **ومن السن** تكرار التقليل بالبر والجره وان يهدد الحاج والمعتمرا سناء من السهم الومكة والشيخ من ما زمره **وقال ابن ابي** قوالسني صل الله عليهم ولولعب الحاج والمعتمرا ولما ادا بقعة في مواضعها **التسبيح** وسن العروسين الى الا الخطب وسابو ما يخلو بجرقه ومن دلعه ومن والله اعلم **فصل** وايضا العمومات في جمع الاحرام على الرجل من راسه ويعضده بما يوجد سائر ونسب الخيط في سابو يدينه على ما يختار في سوا وكان خياطها وعينها وعلى المرأة سعة وجهها او معصدة وللبس القنار الا الحاجة وعلى كل رجل يدينه او يلبس ما يتصدر راسه ودهن شعر الراس والجمعة وازالة الشعر والخضرة العذر والسكاج والوطي ومقدمانه بشهوة وجمعتها ويجب على من يملك كل هذه العمومات القديمة لا يسهه ويختصم الوطى بالاسناد كما ياتي في حرم الابر والاصوام ايضا على غيره بالمعنى الغرض لكل صيد ما تولى يري اروحش ومن تولد منه ومن يبين

منه