

عليه من الدراهم المجهولة التدريبات الغرامت في الحالات ما قابل كل
صاع معلوم القدر حينئذ جلافة في تلك دلو قالد بعتك صاعا منها
بدراهم وما زاد جسا به صاع في صاع فقط اذ هو المعلوم ويعتكمها وهي
خشرة اصع كل صاع يدوم وما زاد جسا به صاع في العشرة فقط لما جلا
ما لوقا ل فيما على ما زاد جسا به صاع لانه شرط عقد في عقد ولا
انه لو خرج بعض صاع مع البيع فيه جسنه من الدراهم **ولو باعها**
اي ق بل جلة الصبرة او نحوها كارض وثوب جلة الثمن وبعضها
تفصيله **مائة درهم كل صاع** اوراس ودراغ **بدرهم مع البيع**
ان خرجت مائة لموافقة الجلة والتفصيل فلا غور **والا** اي وان لم
تخرج مائة بان خرجت اقل واكثر فلا يصح **بيع على العجز** لتعذر
البيع بين جلة الثمن وتفصيله والثاني في بيعه تفصيلا للاشارة ولا يرد
على الا وله ما لوباع صبرة برصيرة شعير مكابدة فان البيع صحيح وان
زادت احداهما ثم ان توافقتا فذلك والا فشر لا ت الثمن هنا عنت كس
فاذا اختلفت عنها صارهما بخلافه ثم وان مكابدة وقع محض الصاع
ومبيئا اذ لم يقع الا كليا في مقابلته كبل وهذا لا ينافيه الصحة مع
زيادة اعداها بخلاف ما هنا فان الزيادة او النقص تلغ في مائة
او كل صاع بدرهم فاطل ويتخير الباع في الزيادة والنقص المشتري
النقص ايضا في بعتك هذا على ان قدره كذا فزاد او نقص المشتري
فقط ان زاد الباع في قوله فان نقص فعلى وان زاد فذلك وانما يتخير
الباع هنا في الزيادة لدرخولها في المبيع كما دل عليه كلامه وبوجه
ما مر في على ان في نضعها انه معنى الا نضعه فكذا المعنى هنا بقوله
هذا اي الذي قدره كذا وما زاد عليه وما جرت به العادة من طرح
شي عند نحو الورق من الثمن والمبيع لا يعمل به ثم ان شرط ذلك في
العقد بطل وعليه حمل كلام الجوع والاقلا ولا يصح بيع ثلاثة ادوع
مثلا او يزوج مثلا من ارض ليجفها وياخذ ثمنها لانه لا يمكن اطلاق
الا باكثر منها وسيا في بيان الدراغ عند الاطلاق في اختلاف المتابعين
وستى كل النقص ثنوا ومثنا **معنا** كالاشراخ اي مشاهدا
لان المعين صادق بما عين بوصفه وبما هو مشاهدا معا بين فالاول
من التعيين والثاني من المعانيق المشاهدة وهو لولاه المصنف
قوله **كفت معا بنته** وان جهلا قدره لان من شأنه ان يحط الثمن
به وعلم من الاكفا بالمعاشرة عدم اشتراط الثمن والذوق في الشور

والمزوق

والمذوق **والاظهار انه لا يبيع** في غير خوالفها كما مر **بيع الثمن**
وهو المراد به المتعاقدان او احدهما ثنوا او ثمنوا ولو كان حاصرا
في مجلس البيع وبالغ في وصفه او سمعه بطريقا ترك ما في اوزاره
ولو في ضو ان ستر الصنوع لونه كورق ابيض فيها نظير ولا ينافي ذلك
ما صرح به ابن الصلاح من انه يكتفى بالورقة العرفية من هكذا
منها لانه ليس له شرط المطرد ذلك على كلامه مفيد بما اذا لم يكن البيع
ظاهرا بحيث يراه كل من نظره اليه وحيد في المراد بالورقة العرفية
هي ما نظره الناظر من غير مزيد تأمل وروية نحو الورقة لثاني ضوء
ليس يرضى فيه بياضه ليست كذلك الامن ردا راجح وكذا ما صرح الا
الارض والسلم لانه به صلاحها وصحت اجارة ارض مسورة بآر
ولوكد ولا ينافي اوسع بقبولها الثابتة ووزورها على مجرد المنفعة
وذلك للمتي عن بيع الغر لا روية تفيد ما لم يفده العاوة كما
ياق **والثاني** وبه قال ايامه الثلاثة **يبيع** ان ذكر حبسه وان
يربها **ويثبت الحمار** المشتري **عند الروية** حديثه فنه ضعف بل
قاله الرازي قطن باطل وينفذ قبل الروية الفسخ دون الاجارة
ويثبت الحمار امتداد مجلس الروية وكالبيع الصنع والرهين والهدية
والاجارة ونحوها بخلاف نحو الوقف ولا ينافي ما نقل عن فتاوى الفقهاء
من الجزم بالبيع لان الاول في وقف ما لم يره مما استقر عليه ملكه
كان ورثته او اشتراه له وكبله وكلامه لانه لا يثبت ملكه
عليه **وعلى الاظهر كفي** في صحة البيع **الروية قبل العقد** ولو لم ي
وقته **فيما لا يظن** انه يتغير **على المال وقت العقد** كارض وحيد
وخاص وانه انقضا تلك الروية والغالب بقاوه على ما شاهده عليه
لعم بشرط ان يكون ذا كواحد العقد لا وصفه التي رها كما عني شترى
ما راه قبل العني والاربعين كاقاله الماردي واقره المتأخرون
وتقول الجوع انه غريب اي نقله عن غيره صرح به ايضا لا مدرك اذ
النسيان يجعل لسابق كاعد منقوت شرط العلم بالمبيع فلا ينافي
بصحة غيره وجعله تقسيما لا اطلاقا **وانقضا** بعضهم لنقصه
بمعلم النسيان غير ذاق الحكم السابق في مسائل كالا والموكل ببيعهم
الوكالة للنسيان فلا يكون عيلا وكا لو نسي قائل في صومه او جامع
في اهرامه فلا يقصد وكا لولاه المبيع ثم التقنا عنه واشتره غافلا
عن اوصافه فيصح مردود بان مدارا **المر على ما يشهد** عدم الرضا