

والا فهو غنومال ولا من جنسه لان الاصل بركة الائمة كما فوقه ووضع به نحو
 اعلم جعل له بالنسبة لثبوت طه او لثبوت وكلمة مستعمله وعقاب خاصه
 وشوا به ما له له نحو مضطر ولو قال له على مثل ما في بديريه او مثل ما على
 يزيد كان سميها جنسا ونوعا لا قدرا فلا يقبل بالثمن ذلك عدلا لث
 المنطوق لا يتحمل ما هو لثنا ولا استواء عدداتها **وكذا يقبل تفسيره بالمشهور**
في الامع لانها تخرج وينتفع بها ويجب قيمتها اذا انزلها اجنبي ولا بها شئ
 ما لا يراه فارتق الموقوفه لا نه لا يسميه والثاني في الخرج وجهها عن الممال
 المطلق اذ لا يقع بيعها وسوا على الاول اقال له على ما له امره عندي
مال لا يكذب وحل الميتة وسائر النجاسات لا تتنا اسم الماله عنها **وقوله**
له عندي وعلى **كلا قوله** له شئ يجمع الابهام فيهما فيقبل فتنسبه
 فيه بما يقبل ثم يجمرو وكذا موكلته في الاصل من اسم الاشارة وكافا لنفسه
 ثم نقل عن ذلك وصاويكته به عن الهم وغيره من العدد ويجوز استيفاء
 في النوعين مفردة ومركبة ومعطوفة **وقوله شئ وشئ وكذا** وان زاد
 على اثنين من غير عطف **كلا ولو يكرر** حيث لم يرد الاستئناف لظهوره
 في التاكيد **وقوله شئ وشئ وكذا** ولا وجه ان مثل الواو هنا ما
وجب شيئا متفقا او مختلفا بحيث يقبل كل منهما في تفسيره لاقتضا
 العطف لمغايبة وما صحته السبكي في كذا درهما بل كذا انه اقوال شئ واظ
 ويلزمه مثل ذلك في كذا درهما وكذا بعد من كلامه لان تفسير احد
 المهرمين غير مقتض لانها ولو مع بل لا تتقاربه والاضرابه وانما
 المقتضى للثنا نفس بل لما ياتي فيها فتزله درهما يومه انه سبب
 الاتحاد وليس كذلك **ولو قال له عندي** وعلى **كذا درهما** بنصبه تميز
 الابهام **كذا ارفع درهم** على به بدل العطف بيان كما قاله الاسوي
 او ضمير متندا مجزوف كما قاله غيره ودعوى السبكي كونه لثنا بعينه
 وان سبقه لثنا من المالك فقال يجوز ان يثقل بالرفع خطا لانه لو سيع
 من كلامهم ولعله سئ ذلك على عدم النقل السابق في كذا **او جوه** وهو
 لحن عند البصريين او سكنه **وقال ارفع درهم** ولا نظر لحن له وراييه
 هنا ودعوى لزم وعشور بها نحو لا بها قل عدد مفرد يميز لثنا
 ممنوعة لانه يلزم عليه سائبة في الجواز اقل عدد يميز مفرد مجزوف ولم
 يقبل به احد وقوله جمع بوجوب بعض درهم في الجواز التثنية بكذا من
 درهم مردود وان نسب للاكثرين بان كذا انا قطع على الاحاد ذلك
 كسورها **والمدح انه لو قال كذا وكذا** او **كذا وكذا** او **كذا** او **كذا** او **كذا** او **كذا**

بالفالمال ياتي فيها مع الفرق بينهما وبين بل **درهما ونصف** **وجب درهما**
 لا قراه بنسبتين مبرهين وتعينهما بالدرهم منصوبا فالظاهر انه تفسير
 لكل منهما واحتمال التاكيد سبعا لعاطف ولاق التمييز وصف في المعنى
 وهو يعود لكل ما تقدمه كما سبق في الوقف ولو زاد في التكرير كما
 في قوله الاتي وفي قوله يلزمه درهم لجواز اذنه تفسير المفظين مع
 بالدرهم وفي قوله درهم وشئ اما الدرهم فتنسبه الثاني واما الشئ
 فلا ولا الباتي على ما به والظن بها الثاني القطع بالاول **والمدح**
انه لو رفع او جرد درهم او سكنه **فدرهم** اما الرفع فلا نه خبر عن المهرين
 اي هيا درهم ويجوز كونه بدلها منها ما يوافقها نظير ما مر وهو الاوتية
 واما الجرد فلا نه وان منتهى وهو يظن به معش فلهما الارتفاع فلا نه خبر عن المهرين
 واما الرفع منه عرفا انه تفسير لجملة ما سبق فمحل على لضم واما السكون فوضع
 على الطريق الثاني فولاك ثانيا درهما لانه يسبق الى فهم انه تفسير لها
 والله اخطا في اعراب التفسير **ولو جرد في الواو** **فدرهم** في **الاجزاء** **كلا**
 درهما ونصبا جردا لاختلاف التاكيد وتختلف مما تفر لثنا عشر مسيلة
 لان كذا اما ان يكون لثنا مفردة او مركبة او معطوفة والدرهم المان برفع
 او ينصب او يجرد ويسكن ثلاثة في اربعة يحصل ما ذكره الواو في جميعها
 درهم الا اذا عطف ونصب تميزها فدرهما ولو قال كذا بل كذا ففتحه
 وجها وان وجهها لزم ومرشدين اذ لا يسوغ رتبة زيد بل زيدا اذا عطف بال
 فان عنى غيره مع **ولو قال له على الف درهم قبل تفسير الالف بقدر**
الدرهم من الممال اتحاد الجنس واختلاف لانه مبرم والعطف انما يزيد
 زيادة عدد لا تفسير كالف وتوب ولو قال الف درهم فضة فالجميع
 فضة كما قاله القاضي وهو ظاهر ما لم يحرمها باضا فة درهمها وبسب
 تنوين الف فالوجه حينئذ بقا الالف على ما مر ولو قال الف وقدر
 حنطة بالنصب لم يريد المالف اذ لا يقال الف حنطة **ولو قال الف درهم**
 او الف درهم بالاضافة فظاهرها وان درهما ونونها او نون الاول فقط
 فله تفسير لان ما لا ينقص قيمته عن درهم فكانه قال الف درهم فتمت الالف
 منه درهم **ولو قال له على خمسة وعشرون درهما** او الف وما يترجمه
 الدرهم تميزا فالظاهر انه تفسير لجميع المعنويات فتمت العطف والظا
 كما ناهه الشيخ انه لو رفع الدرهم او نصبه في الاخير كان الحكم كذلك
 ولا يصح فيه اللحن وانه لو رفعها ونصبه فيها لکن مع تنوين نصب او رفعه

بالن