

الجدة رنة ثلاثة دراهم ويؤله له على قدر عدد الدراهم درهمان لا في درهم
 ليس بعدد **ولو قال له على من درهم في عشرة لزومه تسعة في الاعم**
 كما في الصمان يتوجهه وقيل يعقل من هذا الجدل الى هذا الجدل فانها
 لا يدخلان وفرق الاول ما ان المقربه او البيع هنا له الساحة وليس
 الجدل منها بخلاف الدرهم وذكر الجدل كما قاله بعضهم مثلك فالشجرة
 كذلك وما ذكره من انه لو قال من هذه الدراهم الى هذه الدراهم كذلك
 فيها نظير لان القيمة لا يتبدل بالقسمة ممنوع بالفرق المذكور ولا
 يتجانب ما تقررهما من التلافا ان لو قال انت طالق من واحدة
 الى ثلاث حيث وقع التلافا كان عدد الطلاق محصورا فظنوا فيه
 ان طرفين بخلافه بخلافه فان قاله على ما بين الدرهم والعشرة او على
 العشرة لزومه ثمانية اخرجوا للطرفين لا ما بينهما لا يشتمها **وان قال**
له على درهم في عشرة او درهم في دينار فان اراد المعية لزومه ادر عشر
او درهم والدينار المحمي في معنى مع كادخلوا في الاعم اى مع معهما واستشكل
الاستوى وغيره له يجرى في درهم مع درهم فان لم يلزمه لاحال ارادته
مع درهم في وليس يجب سوى واحد فالمسئلتان على حدى سوى وفيه تكلفا
بنا فيه ظاهرا وكلامهم في الموضوعين اجيب عنه بان نية المعية تجب
في عشرة بمعنى وعشرة بدليل تنديهم جازع وعروم مع حجر بخلاف
لفظة مع فان غابتهما المصاحبة وهو صا دقة بمصاحبة درهم المبر
وما نظره فيه من ان الواو ليست بمعنى مع بل تختمها وغيرها يرد
بل درهم الدرهم الثاني ولا اشارة اليه بل يجب فيه الا واحد اما عشرة
فموصىح في الظرفية المتضمنة للزوم واحد فقط فنية مع لها قرينة
ظاهرة على انه لم يرد ما سوى درهم لانه يولد فيها بل ضم العشرة الى
الدرهم فوجب الاحد عشر والحاصل ان الدرهم لا يولد فيها بل ضم العشرة الى
الثاني في مع درهم لو تفرقت فنية على لزومه والشرة قامت قرينة
على لزومها ولو كان نية المعية تفيد معنى لا يلبس على الظرفية التي هي
صريح اللفظ لما اخرج عن بدلوله الصريح الى غيره وما استشكل به
ايضا من انه ينبغي ان العشرة مهمة كالك في الع درهم بالاولى اجاب
فيه ان الركنى بان العطف في هذه فتعني مغايرة الالف الدرهم فثبت
على ما فيها بخلافه في درهم في عشرة واجاب عنه بان العشرة هنا
عطفنا تقديرنا على مابين فتخصت بما ذكر الاصل مشاركة العطف
للعطفون عليه وخ المئين على الالف فلم يخصها ونظر فيه بان قضية

الف

الف في الف درهم وعشرة تكون العشرة وراهم وكلامه باه فالوجه ان
 يضاف بان في الظرفية المعتزلة بقيمة المعية شعرا بالانجاس والاختار
 كما يحتاج امرين كل منهما مقرب لذل بخلاف الف ودرهم فان فيه مجرد
 العطف وهو لا يقتضى مفردة صرف العطف عليه عن اتمامه الذي
 هو مدلول لفظه وقد اجاب عنه السككي بان المراد بعينه بدل كل لفظ
 الزيادة مع عشرة وراهم له وجري عليه غير واحد وعليه فلا يرد شي من
 الاشكالين ولا حاجة لتلك الاجوية لولا ان ظاهر كلامهم انه لم يرد
 الا مجرد درهم مع عشرة فعليه يرد الاشكالان ولا يحتاج الى الجواب
 عنها بما ذكرنا **واراد الحساب وعرفه بعشرة** لانها موصوفة فان لم يعرفه
 فدرهم وان قصد معناه عند اهله كما في الكفاية **والا** بان لم يرد القيمة
 ولا الحساب بان اطلقوا واذا الطرف **فدرهم** لانه المتيقن **فصل**
في بيان انواع من الاقرار وفي بيان الاستئناس قال له عندي سبعة في
عقد بكسر المعية وهو غلافه او ثوب في صدوق اوزيت في جرة او ثوبه
على الجوهرة **الظرف** لما يرد له المظروف ومقتضى الاقرار على اليقين
 وهكذا ظرف ومظروف لا يكون الاقرار با حد هذا الاقرار بالآخر **وعقد**
فيه سيف او صدوق **في ثوب لزومه الظرف** **وهو** درون المظروف لما
 مر ومثل ذلك له عندي جارية في نظرها حمل واطم فيه اوعله فص
 اوداة في حافرها بغل او قفله عليها عروة او خرس عليها سرح لزومه
 الحارية والداية والمخمة والفرسة الحمل والفعل والعروة والسرح ولو
 عكس انعكس الحكم ولو قال له عندي جارية واطلق وكانته حاملا لم يرد
 الحمل ان الجارية **وتنازل** بخلاف البيع لان الاقرار اجازي عن حق سابع
 كما مر وربما كانت الحارية له دون الحمل بان كان موصى به ولهذا لو قال له
 هذه الدابة لفلان الاخلها مع ولو قال بعينها الاخلها فلا واستجرة
 كما في الجارية والتمتع كالحمل فيها ذكر ولو قال له عندي خاة دخل في الاقرار فقه
 لنا ولنا الخاتمة له فلو ادعى عدم ايرادته الفقه لم يقبل لانه رجوع عن بعض
 ما اقرب **وقال له عندي عبد على راسه عمامة** بكسر العين وضمها **الاجابة**
العمامة على الصحيح لما مر والثاني في تلزومه لانه العبد له على ملبوسه
 ويده كيد سبيته وروايه لوباعه لم يدخل في البيع فكذلك الاقرار **بظ**
 ذلك كما قاله القفال وغيره ان الكلام دخل في مطلق البيع دخل صنوا ولا
 فلا الاثر غير الملبوسة والحمل والمجمل قد دخل لان الملبوسه على العرف
 ايضا وله عندي **داية بسرجهما** او عبد بعامة **او ثوب مطر** **الاجابة**