

الصبا ن الية وعولمة الى اعمره ليكون التعريف جامعا لا فرد القصب  
المعنى الواجب فيه الورد واما اليمان فيستخرج بالتقابه عن قول المال  
نقوله ولا يقين الميم فاصنع هنا احسن من اصله وان عكسه لعصرهم  
**غريوانا** اعلى وجه الظلم والتعدى فخرج به نحو ما فود سوسر وعارفة  
وما كان امانة شرعية كتوب طوبتها الرجوع الى داره او حجره ولا يرد على ذلك  
ما لو اخذ ما لا غيره يظنه ما له حيث صمته فما ان القصب لانتا سلس  
في هذه الصورة حكم القصب حقيقة قاله الما في نظرا في المتبادر والنا  
من القصب ما ينتهي الاسم واستحسن تغييره في الروضة بغير حق شمرها  
هذه الصورة واقضنا كليات الثابت فيها حقيقة القصب نظرا الى ان  
حقيقته ثابتة طاعة قديم ائمة التقدي اذ القصد بالوجه ضبط جميع صور  
القصب التي فيها اتم والمي لا اتم فيها وما استحسنه الراجح من زيادة جهر  
الاضراج السرية وغيرها من زيادة لا على وجه اختلاس وتخورد بخرج  
الثلاثة بالاستتلافه يني عن التهم والعلية والتظهير فيه با دعا  
اثة المترقة نوع من القصب اورد حكم خاص فيه نظر وصيتم بانوارها  
باب مستقل وجعلها من مباحث الحنايات قاض بخلافه وقد اقولوا  
رجع الله تعالى الى الذي تحصل من كلام الامام في تعريفه القصب انه  
حقيقة لا بما وضمانا الاستتلافه على ما لا يعرفه وانا وضمانا الاستتلافه  
على ما لا يعرفه بغير حق وانما الاستتلافه على حق لغير عدوانا ولو اوضح ما  
عنه بالحيكا كان له حكم القصب فقد قال القزويني من طلب من غيره ما  
في الملا قد دفعه اليه لبا عثا لهما فقط لم يملكه ولا يحل له التصرف فيه  
والاصل في الباب ان كتاب السنة والاجماع الائمة وهو كبيرة قانقلا  
عن الصوري ان يبلغ بضابا لكن نقل ابن عبد السلام الاجماع على ان عصب  
الحية وشوقها كبيرة وتوقف فيه الازدي وبواقفه اطلاق الماورد  
الاجماع على ان فعله مع الاستتلافه مما لا يخفى عليه كغيره من عدمه نسق  
ولعل هذا التفصيل انما هو من حكاية الاجماع عليه والاضحى من هونها  
ان الاستتلافه ما يحتميه ضروري كغيره وما لا فلا وان فعله فقطن له  
**فدور كبه دابة** لغتيرة من غير اذنه وان كان ما لكها حاضر وسببها بخلاف  
ما لو وضع عليه متاعا من غير اذنه بجهورها فسببها المالك كذا  
يتضمن المتاع ولا يضمن ما لكه الدابة اذ لا استتلافه منه عليها **واوطنس** او  
تحال برجله كما قاله البغوي **على فراش** لو تدل قرينة الحال على باحة  
الجوارس مطلقا وان ش مخصوصين كعرق مساطب القنار لمن له عديم

حاجرة

حاجة **فغاصب وان لم يتقلا** اذ غاية الاستتلافه حاصله بل ان وجه الاستتلافه  
به منقديا وسوا قصد الاستتلافه ام لا كما في الروضة وان نظر فيه السبكي  
وضوب الزركشي قوله انكا في من يرقصه لا يكون غاصبا ولا ضامنا  
واهم كلام المصنف عتيا بالنقل في كل منقول كتاب من بين يديه ما لك تنظر  
كذلك وان ذهب مع اليه ولو رفع منقول كتاب من بين يديه ما لك تنظر  
وبره حال من غير قصد استتلافه ليرضيه لاه الامان تحمل كلامهم  
على ما اذا دلت قرينة على رضاه ما لكه باخذه للنظر فيه ولا تدل لغيره فيما  
باق للدخول في التفرح لانت الاخذ والرفع استتلافه حقيقي فلو خرج معه  
الى قصد ولا كذلك مجرد الدخول وتحمل اشتراط نقل المنقول في الاستتلافه  
عليه في منقول ليس به فان كان بيده كود بعة او غيرها ففسي بكاره  
عصب لا يتوقف على نقله كما قاله الامام ما بين الامام وغيره ضعيفا  
فن ليرضيه ليرضيه وقول البغوي ما لم يكن احميا وغيره ضعيفا  
قد دمج خلافة في الامور ونقل عن تعليق البغوي اخرا لعارضة صانه  
وشرح كثيرا انه لو اوضحه يد فن غيره وخوفه بسبب تهمة ولم تنقله من  
مكانه الى اخره ونقله لا يقصد الاستتلافه عليه انا على خلاف ما مر عن  
الروضة لم يضمنه وكذا ان اتقل هو من حمله باختياره واضرب ظالم  
فن غيره فاق لانت الضرب ليس باستتلافه نعم ان ليرضيه الى دار سيده  
صنعه ولو نقل داخل حمار مثلا فوقع على متاع لغيره فكسره ضمنه وسلا  
بضم صاحبه الزائف الا ان وضعه بالتمرحيت لا يراه الداخل ولو دفع  
قوله الى من يعلمه حرفة كانا مائة ولو استعمله في مصالح تلك الحرفة  
بخلافه استعجاله في غير ذلك واقيم ايضا عدم الفرق بين حضور المالك  
وغيبته لكن نقلنا عن المتولي ان تحمل شيئا بالجميع حيث كان غايبا فان  
حضر اشتراط ان ترجمه او يمنعه التصرف فيه والا بان جسد وركب  
معه ليرضيه سوى الضيف ولو كان المالك ضعيفا اغلما باقى في نظره  
من القنار وقوله الاذرع انما يكون قناس ذلك ان استوفى على نصفه لسط  
يجلوسه فان استوفى على ثلاثة ارباعه مردود بات قناس ذلك ان لاضان  
نصفان مطلقا يكون به هما على العرش الا نركبهم ليرضيه في كونه  
قاصبا في التصورة الانية بين كونه مسئوليا على نصفها او لا ولو دفع  
شيئا برجله بالارض لينظر جنسه ثم تركه فضاع ليرضيه قاله المتولي  
وقوله بعضهم ان نظيره رفع حجارة برجله ليمسكها بها محمول على رفع  
ليرضيه بل المرفوع عن الارض على رجله والارض منه كما لا يخفى اذ الاخذ