

في ثلاث الما والكلوا النار وضع ثلاثة كما ينعن الما والكلوا النار فلا يجوز
لا حطيجها ولا للما واقطاعها بالاجماع وعندنا زدها مع ضيق الما او
مشرقه بقدره السابق والاقترع بينهما وليس للقارح تقديم ولا به على
الا دستين اذا الظاهري مقدم على غيره وطالب الشرب على طالع السقي
وما جعل اصله وهو تحت يد واحدا وجماعه لا يحكم عليه بالاجماع لا اليد
دليل الملك وحمله كما قاله الاذرع كما كان منعه من مملوك نعم تجلان ما
نعمه بومات او يجرح من يزرعها كدلتها به باقى على اجتهاد ويجعل فيما
جبل قدره ووقته وكيفية في المضارب والمسا في وغيرها بالعامة المطرقة
لا بنا محكمة في هذا وامثاله والا وجه ان من لارسته شربا من ماء مساح
فقطه اخر بان احده ما يتعدده الماعنه تايم فاعله ولا يلزمه اخره
منفعة الارض مرة تعطيلها لو سقيت بذكر الماء اخذ ماسو في المساقاة
وقدره جمع متفرقا على انه لو كان لثلاثة ثلاث مساق من ماء مساح
اعلى واوسط واسفل فالاراد ولا على ان يسقى من الاوسط برضى صاحبه
كان لذي الاسفل منه ليل تقاد مرد لثلاثة فاستدل به على انه شربا
من الاوسط وانه لو كان له ارضان علما فوسطى فسقى لآخر شرب من ماء
مساح كذلك فالاراد العمل للثلاثة شربا مستقلا بشرط ما عا تم برسلين
هو اسفل منه والاراد هذا شربا من ارضه لئلا يضره من عليه ويس
فيه تاخير سقي ارضه بل ربما يكون وصول الماء اليه اذا شربا معا اشرف
منه اذا شرب مرتبا فان اراد فوسرى ارضهم بنوع الاريا لالف حيث
اعالمياه المبائة فصاف سقى اعلى وان زاد على من لان الما لوجها و
ارضه هو اقرب به مادامت له به حاجة فالاعلى وان هلك ربح الاسفل
قبل انتها النوبة اليه فان اتسع سقى من شاماشا هذا كله ان اعيوا معا
او جعل الما لاما لو كان الاسفل سقى احياء فهو لاقوم له منع من اراد
احدا اقدم منه الى النهرو سقيته منه عدلا لصيق كما احتضاه كلام الروضة
وصح به جمع ليل يستدل به به بعد على انه مقدم عليه ثم من وليه
في الاضواء وهكذا ولا عبرة حينئذ بالقرب من النهرو وعلو من ذلك ان يرد
بالاعلى الجبى قبل الشان وهكذا الا الاقرب الى النهرو وغيره والى الجبى
على الف الحان من اجبى عرقى قريها من الما اما يمكن لما فيه من سهولة السقي
وضفة المونة وقرب عروقها من الما واستوتة ارضها في الدنيا
لنهر وجبل الجبى والاقترع للتقدم **وجلس كل واحد الما حتى يسقى**
الكلين لغضائيه صلى الله عليه وسلم بذلك والمعاد بما ذكره كجته الاذرع

حاش الكعب الاسفل ومما افقه غيره له محبا باقا لوضو مردودة بان اللول
على دخول المعنا في تلك خارجي وجدتم لاهنا والتقدير بها صوما عليه
المهور واغترق به من كون الوجه الرجوع في السقي لغادة والعادة
لاختلافها زمانا ومكانا فاعترض في حق كل عمل بها والمشارف عند صهر
واشربا على عادية الجواز فقد قيل ان الخيل اذا افردت كل موضع فالعادة
ملاوه والاشعة عادة تلك الارضين فناد عليه لاجحة هذا التفصيل
لان كلا من تسميه لم يخرج عن العادة في مثله فكلامه شامل له فان كان في
الارض الواحدة ارتفاع من طرف **واختصاص فرد كل طرف سقى** ليل يزرع
الماء في المنخفضه على المعين لو سقيت معا فسقى احداهما حتى يبلغها ثم يسقى
عنها ويرسله الى الاخر وانظرا كما قاله السبكي انه لا ينعن البداية بالاسفل
بل لو عكس جاز مرادهم ان لا يزيدوا المستقلة على المعين كما مر وهو واضح
وما اخذ من هذا الما المباح وانما ملك على المعين على المعين كما مر وهو واضح
الاجماع ولا يصير باعادة تته اليه شربا بانفاق الامتخاب والوجه عدم
حرقة ضنة عليه والرقبة بينه وبين رضى الما لثنيه ظاهر والاختلاف في اناس
لخبر بركة او حوض مسدود وكذا دخوله في كثران دولا كما افقه ابن
الصلاح والثاني لاسم الملك الما جمل بل يكون باجراره اوله من غيره وخرج
بانه رد حوله في ملكه بموجب سقى ولو تجوز برضى خذ فلا يملكه بل حوله
ثم هو اقرب به من غيره بل جريا في موضع على انه يملكه ويمكن حمله على ما اذا الحزن
سكبه بالفعل عليه وتحوه **وفاقر بين نوات للار تفاق** سقسه لشربه او
شربه دوايه منه لالملك **اوي بما بها من غيره** فلما يتبليجه منه ولو سقى
زوجه حتى **سرحل** لسقته اليه فان ارتحل نطقت اعمقته وان عاد وحمله
كما قاله الاذرعى مالم يتحل بنية القود ولم تظفر عينيه واما غيرها لارتفاق
المارة ولا يفسده نفسه ولا المارة فهو كاهدم فيشرب الما فيها ولو منع
تلفظه بوقتها كما صرح به الصميرى والماردة ويمتنع عليه سدها وان
ضرها لنفسه لتعلق حق الناس بها فلا يملك اطلاقه **والحفورة في المرات**
للملك او الحفورة بل والثابتة بدون حفرة **في ملك يملك** حافرها
وما ملكه حمله ماها **في الارض** اذ هو يملك كالتيمر والدين والشجر الثابت
في ملكه والثاني لاسم الملك الما وجرى الخلاف كما قاله الماوردي في
كل ما يقع في ملك من فقط وبلغ كما علم مما مر واما انما يكتوى داره اطلق
ما يورثه لثقة غيره الاجارة قد يملك به عين نبعها كالدين **وسوا حمله**
اراد يلزمه به له ما فضل عن حاجته ولو زوجه **لزوج** وشجره اذ ما