

اما على الملك فكسا برالملوكات واما على مقابله فانه اولي به لسبقه  
**ويجب** بدل الفاضل عن حلاصها لانها كذا في قوله الماوردى قال الأدرسي  
 وحله ان كان ما يستعمل منه يكفيه لما يطعم بالاعوض قبل اخذه في نحو  
**انا لما شبيهة** اذا كان بقره كلاما واحدا ولم يحد صاحبها ما اخر صاحبها على  
**العوض** بان يمكنه من سقها منه حيث لم يرض رذعه وكما مشبهه والا  
 فن احداه او سوتها بها حيث لا يرض فيها يظهر مرة الروح وحله عند  
 انشغال الاضطرار ولا واجب بدله لذي روح بمشرومة كادى وان اختلف  
 المشبهه ومشبهه وان اختلفه لذي روح وقيل يجب للزبح كما لما شبيهة وقيل  
 لا يجب للمشبهه كما لما الجوز ولا يجب بول فاضل الكلاله انه لا يستحق  
 الجازل ويتحرك في العادة ورسن رعيه يطول بخلاف الما وحش وجب  
 البذل لم يجز اخذ عوض عليه ولا يجب على من وجب عليه المذلة عارة  
 الاستنفاة ويستوطن في بيع الما تقدر بكل اوزن لا يرى المشبهه  
 والبيع والفرق بينه وبين حوازل الشرب من الاستنفاة بموضاق الاختلاف  
 في شرب الادعى اهور منه في شرب المشبهه والبيع وحوازل عبد السلام  
 الشرب وسقى الدواب من وجوده لم يملك ليرى مما لكه اقامة للذبح  
 المرئي مناهر اللطفي ثم توفى بما اذا كان للحيثيم او وقف عامر قال  
 ولا يرى حوازل ورود الفاعل جلا ولا ماوه بيسر انتهى والظاهر الجواز  
 للعمل به من قوله ولا يرض بما لكه **والفتاة** او اربعين **المشتركة** بين  
 جماعة لا يقدم فيها على غير اسفل ولا عكسه بل **يقسم ما وها المملوك**  
 الجارى من بين اقرانها عليهم ان تنازعو واضاق لكن على وجه لا تقدر  
 شريكه على شركه واما يحصل ذلك **بغصب خسية** مثلا منسا او على  
 واسفلها بحال مستو الحق بالخسنة ونحوها بناجدا به ثقت محكمه بالحي  
**في عرض لهرام** في المجرى فيما ثقت **ميتسا وية** **ومتقا ونة على قدر**  
**المحصص** من الفتاة ونحوها لانه طريق الاستنفاة كل واحد حصته  
 وعند نشاوى الثقب وتفاوت الحقوق او عكسه ياخذ كل بقدر حصته  
 فان جعل قدر المحصص قسم على قدر الاراضى لان الظاهر ان الشريكة  
 بحسب المالك وقيل يقسم بينهم سوا لهذا ان الفقهاء على ملكه كل منهم والرا  
 ربح بالقرينة والعادة المطردة في ذلك كما مر ولا يشا في ما ربحه المص  
 ما ذكره في ما كان بين حسيس ونفيس كوشا على نحو جوز ميتسا وية يجب  
 قسما فاحضر مالا وادعى الحسيس انه بينهما وانفسى انه متقاوت  
 على قدر الجوز صدق الحسيس عملا بالبدل لان العرفه الما لدارها

على ليد وهي ميتسا وية وفي مسيلتنا على الارض المسقمة وهي متقاوتة  
 فعل في كل من المجلد من ما ينسبه وفي الروضة واصلا كل ارض منسوبة  
 سقها من هذا النهواذ اوتيا لها ساقية منه ولم يجدها شربا من موضع  
 اخر فكنا عند التنازع بان لها شربا منه انتهى وافهم كلامهما ان ما عدا  
 الارض الما فيه عند وجوده الى ارض مرابوكة دل على ان ليد فيه لصاحب  
 وسوا المرتفع والمتحفن وليس لاحدهم ان يسقى بما به ارض له اخرى  
 لا شرب لها منه سوا احباها امره لانه جعل لها رسم شرب لم يمكن كونه  
 الروضة ولو زاد نصيب احد من الما على ارضه لم يلزمه بدل له  
 لشركا به بل له التصريف فيه كيف شا **وهي اى الشريكة القسمة مهاباة**  
 ميا وية مثلا كان يسقى كل منهم يوما كسا بالاموال المشتركة ولا نظر لزيادة  
 الما ونقصه مع الترافع على ان يهر الرجوع عن ذلك فان رجع وقد اخذ  
 فوبته قبل ان ينفذ الاخر فوبته فعليه اجرة فوبته من النهو للدة التي اخذ  
 فوبته فيها قاله الزركشي وتبين الطريق الثاني اذا تعذر ما مر لسعدا  
 بعضهم عن المصمم وتبين الطريق الاول فيما اذا كانت القناة تارة يكثر  
 ماوها وتارة يقل فتمتتع المهاباة حينئذ كما منعوا في بولك ليجعل هذا  
 يوما وهذا يوما لما فيه من التقاوت الظاهر انتهى وليس لاحدهم توسيع  
 في النهو ولا تضيقه ولا تقاوت راس المساقية التي يجرى فيها الما ولا  
 تاخيرها ولا عرض سيرة على حاقته بد ولا رضى انا وتين كسا بالاموال المشتركة  
 ومارته بحسب المملك ولا يصح بيع ما البروا لقناة منفردا عنها لانه يزيد  
 شيا نشا وتخلط لبيع بغيره فتمتعدرا للتسلم فان باعه بشروط الهذاه  
 لان صح ولو باع صاعا من ماركه مع لعدوم زيادته ولو باع ما القناة  
 مع قناره والماجار ليرفع ابيع لجميع في الجملة وان افهم كلام الروضة  
 المطلقان في الما فقط على الشريكة الصفة فان اشترى ابيرو وماوها  
 الظاهر وحزها شايها وقد عرف عمقها فيها صح وما يبيع في الثانية  
 مشنوك بينهما كما لظاهر بخلاف ما لو اشترها وحزها الشاي دون الماء  
 او اطلق فلا يصح لئلا تخلط المان ولو سقى زرعها بما مفضوب ضمن الماء  
 يبدله والفتاة لانه المالك للبدن فان عزم ليدول وتخلد من صاحب الما  
 كانه الخلفة اطيع له مما لو عزم ليدول فقط وهو اشعل نار في حطب  
 مباح ائتم احدا الانتفاع من الاخذ منها لا الاصلها ولا الاصطاح  
 منها ومهاباة في كلامه مضمون اما على الحال من الميتسا وهو الفتنة بناء