



فان قصد المزين وحل اومع نظريه المتعا وتبين له عمل بالقصد وان الخلق  
 كان ملكا لصاحب الفرح يعطيه من شاء وهذا يعبر عنه اعتبار العرفا هنا  
 اما مع قصد خلافة فظاهرا لا مع الاطلاق فلان عمله على من ذكر من  
 والحقا ومصاحبه الفرح نظر المتعاقبات كلامن هو لا هو المفضو هو  
 عن الشرع فقده على العرفا المتعاقب له مجالي ما لا عرفه للشرع فذهبكم  
 بالعادة فنية ولهذا لو نذر لولي ميت ماله فان قصد تملكه لغاها واطن  
 وكان على من ما يحتاج للقوت في مصاحبه صرف لها والا فان كان  
 عند قوترا عند تقدمهم بالنذر للولي صرف له وانه تعالى علم

**كتاب اللقطة**

بضم اللام وفتح القاف وقد سكن وهي لغة الشيء المفقود وشرعا مال  
 اواخصا من تحت مرضاع بجوعفلة محل غير مملوك لوجوز ولا عرف  
 الواجد مستحقه ولا اتمتع بقوته فا وجد في عمولك فذلك ليد فان لوبه  
 فلهن فبته الى الحيثي يكون لفظه نعم ما وجد في حرب ليس فيها مسلم  
 وقد ضلها بنيران امان عنمة اذبه فللقطة وما القاه تحويج او هارب لا  
 يبرقه بجوداره او حمله او دافع مات عنها مولته ولا عرفها مالها مال  
 ضايع لا لفظه خلافا لما وقع في الجموع في الاصل امره الى الما ففقطه  
 او تمته ان ربه يبعها ويفرته لئلا يملك المالك الى ظهور ماله ان توقعه ولا  
 صرفه لمصانف بية المالك فان لم يكن حاكم او كان جارا فلهن هي بيده  
 كما مر نظيره ولو وجد لوليا للبحر خارج صدقه فللقطة قاله الماوردي  
 لانه لا يوجد خلقه في البحر الا داخل صدقه وظاهره عدم القية بين المتقو  
 وعينه تكن قال الرواية في غير المتقو انه لو اوجبه ولو وجد قطعة  
 غير في معدنه كالبحر وقربه وسكة اخذت منه فهو له والا فلقطة وا  
 اعرض عنه من حب في ارض الفوقنت يملكه مالها قاله جمع رعا  
 اللقطة ان سدد عدله بعينه فمأخذها ولا يجعله استعمالها الا بعد  
 لم يفرها بشرطه او تحقق اعراض المالك عنها قاله علوان صاحبها بقية  
 اخذ لقله جاز له بيع ذلك نظرا بشرطه واجمعوا على جواز اخذها في الجدة  
 لا حاويت فيها في بعض اماكن الا باقية التناقلة للبر والإحسان  
 تشبهها وعينها القيمة لان كلامه بل العوض وغيره لا جبا المراتبان  
 كالتملك من الشارح ويصح تعقبها المتر من لا تملكها تحراض من  
 الشارح واراها لا قط وملغوظ ولفظ يستعمل من كلامه وفي اللفظ  
 معنى الامانة اذ لا يضمنها والولاية على حفظها كالولي في مال المحجوز

والاكتساب