

لغفرانته وهنال من يحاجه للطهارة لم تجز له الاثنا زلوا
اراد المضطر اثنا غيره بالطهارة لاستيفاء حجته كان له ذلك
وان طاق فواته محجته والنزول الحق في الطهارة لله تعالى
فلا يسوع فيه الاشارة للحق في حال الحيضة لتسميه وكره الاشارة
الى ما لم يغيره بتدبيره في النزول لان نزول العلم والسياسة اليه
تدبيره والاثنا انما تدبره ذكوة قال الاسير في بين الشك على
الصفحة العنقه الاصل هذه القاعدة من حاشية في الصفة فانه حشر صوما
وحاشية في الاصل بعد الاحرار ويبدو للمعروف ان يساعده بهذا يعوت على نفسه
بالاول في القول في قوله وهو اجز الصفة الاول انتهى ثم رويت في التمهيد من
مما حاشية في الصفحة العنقه في قوله وهو اجز الصفة الاول انتهى ثم رويت في التمهيد من
مما حاشية في الصفحة العنقه في قوله وهو اجز الصفة الاول انتهى ثم رويت في التمهيد من

صورة تراويج جعل مجازاً له لئلا يظن
واما فاقا فاقا فاقا فاقا فاقا فاقا
فاقا فاقا فاقا فاقا فاقا فاقا فاقا

الدة في الاثني ربي مده يتصور عند اهل اللبوة في البهايم
ومنها حجة تدبيره ومنها ثبوت تسميه بقران صاحب
الهداية في باب التعان ان الاحكام لا تترك على الحمل قبل
وضعه ليس على اطلاقه لما علمت من ثبوت الاحكام له
قبله فالمراد بوضعا كما اشار البيهقي الفاقية **خرج** عنها
انما هي الزناك المديون تركت الاجل كما في الغاية وغيرها
انما هي ما لانه يبطل الاجل كما في الغاية وغيرها
صحة الدين والصفة تابعة لمصرها فلا تغر بحكم
ومما خرج عنها كواسط الجردة فانه يصح لا يباحثه كما في
ومما خرج كراسطة حدة من خبرين الرعين قالوا في ذكره
العقار في الفصل ومنها الكفيل كوا بره الطاك صم
ان الرعين والكفيل ناسقان للذين وهو باين وواقعا الشافية
في الرعين والكفيل على الاصح وظلونا في الاجل والوردية فان
ان شرط القاعدة ان لا يكون الرصفت ما يفرد بالعقد فان
افرد كالرعين والكفيل افرد بالحكم **الثانية** التابع يستعطف
يستعطف المتبوع **رهبان** فائتة صلاة في ايام الجنون
وقدنا بقدم القضاء لا يقضى بسنها الراتب **ومنها**
من فائتة الاحكام بانفعال العمرة لا ياتي بالرعي والمديت
لانها تاجران للوكوفين وقد سقط **ومنها** الراتب الفارس
سقط سهم الرئيس لا عكسه **ومما** خرج من له حق في
ديوان الخراج كالمنازلة والعلما وطلبتهم والمفتين والقهاء
يفرض لا ولا لهم تبعاً ولا يستعطف بموت الاصل ترغيباً
وتدبيراً خاصة في شرح الكفر ومما خرج الاثرين

سلك
في كل يوم
مور
اجز

