...يم :. وصلى الله على سيدنا محمد

...جابر في علم الصناعة فعليك باتقان
...م عن كعبية وكمية من غير زيادة ولا نقصان
:. سبيلا يغني لك فصل لكلامهما ا م :.

:.
...ول في الزرنيخ والكبريت وأما الكبريت فطبعه
كطبع الزرنيخ وتدبيره كتدبيره وذكر اهل الصناعة
في كتبهم ولكن جربته مع زيبق فاتاني زنجفورا جيد
وجربته في حرق النحاس فاتاني رسختج على ما ذكر
والمراد منه ازالت احترافه وذهاب دهانته وتبيضه
مثل الزرنيخ سواء واحسنه الاحمر والاصفر وذكر جابر
ابن حيان في كتاب الرياض ان الزرنيخ يقوم مقام
الكبريت في الحمرة والكبريت تقوم مقام الزرنيخ في البياض
ولم احب به وصبغة تدبيره تاخذ منه جزء واسحقه
بوزنه تنشليمان واتق عليه من البول العتيق ما يغمره
واطبخه بنار لينة وغلبه فيه حتى يغوص ويبيض
بياضه والا فعل عليه من الخبز الحامض مسخنا وكرر
عليه العمل حتى يبيض ثم ادخله في عملك القول
في الزيبق اعلم ان الزيبق بارد رطب ومنه خلق الله

تعالى

تعالى المعادن وهو جار على النار فاذا اثبت لها
عمل العجايب وهو الروح وليس يشبه شيء مثله وهو الفرار
في كل شيء فاذا خالط جسدا نوره ونقله من حال
الى حال ويكون خميرة لكل كسر وماء الحيوة ولبن
العذرة وعشب الغسول وهو عين الحيوة الذي من شربه
لم يمت وهو قابل الالوان وهو الذي يحيي ويميت ويرطب
ويجفف ويبرد ويسخن ... اكثر محلولا في الاعمال
الكبار وهو التنين الذي ينكح نفسه فمزاجه مع الزرنيخ
شمسا مع الكبريت وصبغه من التدابير اربعة
انواع :. التصعيد على الملح والزاج وبالتشميع وبالتلغيم
بالاجساد وبرابعة الاسرب وبرابعة الكبريت
فاما تصعيده على الملح والزاج فتاخذ منه ما شئت
واسحقه مع مثله من الزاج ومثله من الملح محلولا في الماء
في المصران واسحقه واسقيه به هو والزاج وجمعه حتى
يموت فيه ثم صعده في الاثال دون رطوبة بعد ان تشويه
في فرن الخبز ليلة كاملة فاذا كان من الغد اخرجته
واشمعته في اسحقه في الماء المحلول واعقد به الى الجمر
تفعل به ذلك مرارا حتى يسود الجمر فكلما يبينه في فرن
يكون الى الحورة ... تجعله في الاثال وتوثق عليه
الوصول وقد تحته النار ثلاثة ساعات نار فرى
فاترة وبعد ذلك تشد النار عليه مقدار سبع ساعات

Copyright © King Saud University