

علي الطريق ثم هم وضرب يدي بدينه فزارت اندي وعني والخصي الذي اهداه
له المفقوس واسمه مابور واخر يقال له سندرو وفي كلام بعضهم اصدق رسول الله
الله عليه وسلم في يومه اربعين ربيعة **ومن** التام امين وابية وسير بن النبي
اهدت له مع ما تروى وهي اختها فتيل ذهبها صلي الله عليه وسلم طمان بن ثابت
رضي الله عنه **ذكر المشاهير من كتابه صلي الله عليه وسلم** اول من كتب له
من قريش عبد الله بن سعد بن ابى سرح ثم ارتد وصار يقول كنت اصراف
محر حيث اريد كان يجلي علي عني فيحكيم ما قول او علم حكيم فيقول نعم كلوا
وفي لفظ كان يقول كتب لدا فاقول لدا فيقول لدا فيقول لدا فيقول لدا فيقول
فيه من اظلم من انتي علي الله كذا يا نعم لما كان يوم الفتح واهم صلي الله عليه وسلم
بقوله في قول عثمان لانا احاه من الرضا عة فغيبه عثمان ثم جاء به بعد ما اطمان
الناس واستامن له رسول الله صلي الله عليه وسلم الى اخر ما تقدم ثم اسلم حين
اسلامه وودها الله تعالى ان يحتم عمره بالصلاة فمات ساجدا وانكر يكره وعمره عثمان
وعلي وعامر بن فهير وعبد الله بن الارتم وكان يكتب الرسائل للملوك في يوم
قال عمر في قصة ماريت احشي به ثا منه وابي بن كعب وثابت بن قيس بن الربيع
ابن ثابت ومعاوية بن ابي سفيان واحفص بن زيد والمغيرة بن شعبة والنهدي بن
العوام وخالد بن الوليد والعلابن الحضرمي وعمر بن العاص وعبد الله بن ابي
وجهر بن سالم وعبد الله بن عبد الله بن ابي سلول **ذكر صفته صلي الله عليه**
سلم الظاهر قد خلق الله بعا اجساد الانبياء سليمة من العيب صفي مخلق لخلق
الا بغد الكملة وهم في ذلك متفاوتون ونبينا صلي الله عليه وسلم اصعب الانياس
مزاها واكملهم حسدا **وعن** ابن رضي الله عنه ما بعث الله نبي الا احسن
الوجه من الصوت وكان نبينا صلي الله عليه وسلم احسنهم وجوه او صوتا تاهل
وكانت

وكانت صنفا الظاهرة لا تدرك حقايتها والي هذا يشهد صاحبها من غيره ما يشهد له
ما انما اتملوا صفاتك للناس **كان** مثل النجوم المساء **وعن**
وعن ابى هريرة رضي الله عنه ما رايت احسن من رسول الله صلي الله عليه وسلم كان
الشمس تجري في وجهه وفي رواية تخرج من وجهه **وعن** ابن عباس رضي الله عنهما
لم يقر رسول الله صلي الله عليه وسلم مع شخص قط الا غلب ضوه ضوه الشمس لم يبق
مع سراج قط الا غلب ضوه ضوه السراج **وعن** ابى هريرة رضي الله عنه لم يكن رسول
الله صلي الله عليه وسلم يمشي الا بالخطى بل المعطى اي المشاهير في القول ولا بالقبير المتدور
اي الجميع الملقب القصير جدا وكان ربيعة القوام لم يكن يماثيه احد من الناس سب
الي الطول الا طوله صلي الله عليه وسلم فاذا فرقه رسول الله صلي الله عليه وسلم
سب للريضة عظيم الماهية اي الراس وها في وصف شعره ليس بجهد ولا قطف
اي بالغ في الجوده ولا رجل سبط اي بالغ في السهولة **وعن** ام هانئ رضي الله
عنها كان له صلي الله عليه وسلم اربع غدا يراي ضغائر تخرج اذ يذو اليه من بين
ضفيرتيه واذا نه السيرى كذلك **قال** ابن القيم يخلق راسه الشريف الا اودع مران
ازهر اللون ابي ابيض مشرق بحمره واسع الجبين اذخ الحاجبين سوانغ في غير
قرن ابي بين حاجبيه فرجة وهي البلج اي والقرن بالحرك اي اتصال شعر الحاجبين
ودور مقرون للحاجبين اي شعرها متصل لاجزائها ولا منافاة لان ذلك
يجوز ان يكون بحسب الرأي لان الفضة التي كانت بينهما بيضة لا يتبين الا لحن
دقيق النظر بينهما عرف يدور الغضب اي اذا غضب امتلا ذلك العرف وما يظهر
ويرتفع اتين العزيم اي سليله مرتفع وسطه اي في وسطه احد يواب اوج كعيني
اي شديد سوادهما اهدب الاستنار اي طويل شعر العين سهل الخدين في
رداية اسيل الخدين اي ليس في خديه نتوءا ارتفاع ضلع العم اي واسع

Copyrighted material