

حرف غنة مثدا وحرف اغن مثدا
احكام الميم الساكنة
والميم الساكنة هي قبل الهجا لالف لينة لذي الحجا
اثر ب هذا البيت الي ان الميم الساكنة تقع قبل
حروف الهجا غير الالف اللينة نحو نوت وبيثون
وذلك اما الالف اللينة فلا ياتي ساكن الميم
قبلها لان ما قبلها لا يكون الامتوفا وقوله
لذي الحجا بسركا المهملة اي صاحب العقل تكلمت
وسكونها ان لم تدل على الجمع لكل القراء وكذا ان
دلت عليه لغيره من كثير واي جعفر وقالون
في احد وجهيه ووصل ضمها عندهم بواو وكذا
عند ورش قبل هزة القطع وعلى ذلك فذكرت
احكامها الثلاثة في ضبط اخفاء ادغام وظهارها فقط
اي احكام الميم الساكنة ثلاثة الاخفاء والادغام
والاظهار وتقدم تعريف الثلاثة

فالأول

فالأول الأخفاء عند الباء وسمه الشفوي للقراء
الأول من الأحكام الميم الساكنة الأخفاء فيجاء
اخفاءؤها اي مع الغنة اذا وقعت قبل الباء
خو ومن يعتم بالله الهم بهدية وهذا هو المختار
وقيل باظهارها وقيل بادغامها اي بلاغنة
وهذان القولان عربيان لم يقدا بهما وسي
عند القراء اخفا الشفوي وذلك لانه لا يخرج
الاعن الشفتين والشفوي في النظم بسكون الفاء
للضرورة والثاني ادغام **بمثلها اتى** وسم
ادغاما صغيرا يافتي الثاني من احكام الميم
الساكنة الادغام فيجب ادغامها في مثلها نحو
ام من يجيب المضطر ولكم ما كنتم وسمي هذا
ادغاما صغيرا وتعريفه اي يتفق الحرفان
صفة ومخرجا ويسكن اولهما كما لامثلة المتقدمة
ونحو اضرب بعصاك وقد دخلوا