

الثاني من احكام ال ادغام فيجب ادغامها
 في اربعة عشر حرفا ايضا وهي مجموعة في
 اوائل كلم هذا البيت المتارلية بقوله
 وَرَمَهَا فِي اِي أَحْفَظُ وَهِيَ
 ط ثم صل رحمتك صف ذانم عن سواظن زر
 وهي الطاء المهملة والتا المثناة والصاد والراء
 المهملتان والتا المثناة فوق والصاد والراء
 المهملتان والنون والذال والسين المهملتان
 والظا المثناة والزاي والسين واللام نحو
 الطامة والنواب والصادقين والراكعين
 والتابعين والضالين والذاكرين والناس
 والدين والسايعون والظالمين والزجاجة
 والكيطان والليل ونحو ذلك
 واللام الأولى سها قرء والام الأخرى سها شيمه
 اشترت الي ان اللام الأولى وهي التي يجب اظهاها

تسمي

تسمي قربة اي لانها كالتق في الظهور واللام
 الثانية وهي التي يجب ادغامها تسمي شيمه اي
 لانها كالتس بجام الادغام في كل وقيل ان هذه
 التسمية للحروف وعليه شيخ الاسلام ومن اراد
 توجيه ذلك فعليه بالأصل ويقر الأولي والأخرى
 بنقل حركة الهززة الي الساكن قبلها وفرة
 يسكون الميم للضرورة
 وظهرت لام فعل مطلقا في خوف فلنم وقلنا والتقى
 اشترت الي ان لام الفعل يجب اظهاها مطلقا
 اي سواء كان الفعل ماضيا او امرا او نحو المأ
 في اخره او وسطه او في اخر فعل الأمر كالمثلة
 المذكورة في البيت لأن النون لا يدغم فيها
 شي فيما ادغمت فيه نحو الميم والواو والياء
 فيسوحش ادغامها وانما ادغمت فيها لام
 والناس لكسرتها وحل اظهاها اذا لم تقع قبل

تسمي