

ذلك في النظم يكون الباء الثانية للضرورة اه
اي وحروف المد التي ثلاثة يجمرها لفظ واي
وهي الواو والضوم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها
خو الذين واموا والالف ولا يكون ما قبلها
الافقو حوا خو عني وهي مجموعة ثروها في قوله
تعا توجهما وسين حروف مد لا امتداد الصوت
عند النطق سها والفاء في النظم يكون اللام للضرورة
واللين منها ياء واسكنا ان انفتاح قبل كل امكنا
بفتح اللام ان ابضف كما هنا وبكسرهما ان اضف
اي وحروف اللين اثنان من الثلاثة المتقدمة
وهما الياء والواو ويشترط سكونهما وانفتاح
ما قبلهما نحو ايين وخوف سيبا بذلك لانها يخرج
في لين وعدم كلفة فان تحركتا فليست جري لين
اي ولا مد فعلم ان الياء والواو لهما ثلاثة افعال
مد ولين ان سكنا وانضمما نضم ما قبل الواو

حرف ثلاثة في بعضها
والسكون الياء والواو
من لفظ واي وهي في نونها
شرط وفتح قبل الف ملزم

وان

وان كسريا قبل الياءين فقط ان سكنا والفتح ما
قبلها ولا ولا ان تحركتا واما الالف فلا تكون
الاحرف مد ولين لانها لا تتغير عن سكونها
ولا تفسر ما قبلها عن الحركة المجانسة لها

احكام المد مع الهمزة وبه ونه

لله احكام ثلاثة تدوم وهي الوجوب والحجاز والذرك
فواجب ان جاء همزة بعد في كلمة وذ المتصل بعد
اعلم ان المد مع الهمزة منقسم على ثلاثة اقسام الاول
ان يتقدم حرف المد واللين ويأتي الهمزة بعد في الكلمة
التي هو فيها نحو جاء وشاء والسوء وسي فخذ
يجب شرعا مده ويقال له مد متصل لاتصال
الهمزة بحرفه في تلك الكلمة وله محل اتفاق وهو
اتفاق الضوا على اعتبار الهمزة من زيادة المد
ومحل اختلاف وهو تفاوت تام في الزيادة والمد فيه
عند ابي عمرو والون وابن كثير مقدار الف

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals