

واللام الحرفي اول السور وجوده وفي ثمان انحصر
يجمها حروف كم عملهن وعين زوا وجهين والظلال
اي واللام الحرفي بقسميه يكون في فواخ السور
وهو ينحصر في ثمان حروف يجمها حروف كم عمل
نقص وهذه يعبر عنها الفراء بقولهم نقص
عسلكم للألف منها اربعة احرف وهي ص والقران
وق والقران وكان من فاتحة من م ولا ن من
الم والباء حرفان الميم من الم والسين من سين
والواو ن فقط فهذه السبعة تمد مد
متبعا بلاخلاف واما عين من فاتحتي من م
وشوري فيند وجره ان اي عند كل القتل وهما
المه والتوسط لكن المد اعرف عند اهل الراء
وما سوي الحرفي الثلاثة الألف هذه مد طبيعي الف
اي وعين الحرفي المدعي الثلاث من كل حرف بجارة
على حرفين غوطوي وح او علي ثلاثة احرف

وليس

وليس وسطه حرف مد فانه يمد مدا طبيعياً
فقط بلاخلاف لعدم ما يوجب زيارة المد فيند
واستثنى من ذلك الألف فيسرفيه مد مطلقاً
لان وسطه متحرك
وذا ان ايضا في فواخ السور في لفظ جي طاهر قد نحر
اي وغير الثلاثي مذكور ايضا في فواخ
السور وهي ستة حروف يجمها حروف جي طاهر
فالخا من حم والياء من نحو سين والطاء والها
مواطه والوا ولا شئ في الألف لما رفعتم ان
فواخ السور على اربعة اقسام ما يمد مد لازم
وهو المذكور في كم عمل نقص ما عد العين
وما يمد مدا طبيعياً وهو المذكور في كم عمل تقوى
ما عدل جي طاهر ما عد الألف وما في وجهان
وهو العين وما لا يمد اصلاً وهو الألف
ويجمع الفواخ الأربع عشر صله سبحانه في قطع كذا اشهر