

وكل ما يقرب الارض وضغ  
ويجهد بأفد والجبه  
ان يسجد بكور ما تعمما  
ان يكون طاهر المكان  
وان يكون فوجبه فان  
وتو على فاضل ثوبه يسجد  
وبسطه لكره الترفع  
وان على ظهره صلى يسجد  
ما جاز رفع موضع السجود  
له من جهة كما تقدم ما  
وتبعد الطريق عن الفخذين  
وتلصق بطنها بالفتحة  
يرفع رأسه ويكفي فيه ما  
ويطهر بين سجدتين  
وكبر ويسجد طمأنينة  
والركعة الثانية كالأولى  
والسنة الرفع للركعتين  
يجمعها بشرك المسح  
ورفع مخاذا في الأولى  
والجهر واستلام الحجر  
بعد فراغ من الثانية  
وينصب اليمنى مع توجيه  
ويضع يمينه فوق الفخذ  
ويبسط الأصابع ويجعل  
واليسرى فيه بالمسححة

اول والرفع بعكسه وفتح  
وبانفرد بها التفتا للراية  
صح وشرطه على ما علمنا  
ويجهد الحجة لارض تاني  
كان على الراس فابطل واستين  
او يك صح بطهرة انعقد  
ماله يكن عذر والا لا فجع  
جاز والا اذا ما السجد  
أكثر من نصف ذراع فاعلم  
ويظهر العضدين قال العلماء  
وتحفظ الأنتى عن التبيين  
لان الاسترخاء فيها فاحذر  
يصدق رقعته عليه فاعلم  
مراعى المسنون في الخاتمة  
وكبر بالاعتماد ههنا  
بلا ثناء ويعود  
الابا استغنى عن تعيين  
لفظة فقحس وصح  
ويجهد المكتوب في رجب  
وبما تبقى كالدعاء فاذا كبر  
يقترن اليسرى تحت الائمة  
الأصابع لقبلة السجود  
اليمنى واليسرى بحسب الخذ  
الاطراف عند ركبته لتقوى  
وصح خلافة من رخصه  
ويقرأ

ويقرأ التشهد وتقصد  
ما زيد في الأولى على التشهد  
في الأخيرين قرأ أو سجد  
وفعل في الثاني مثل الأولى  
وانما في العسر فرض مرة  
وقيل باستحبابه والمذهب  
ويبدع بالأدعية المذكورة  
الابا التبيين كالأمتنا  
عن اليسرى واليسار سلبا  
وسبق للإمام حقل الثاني  
ونوى من مقعد وكلفظة  
امامه ان يكن مخاذا

**فصل**

ويجهد الامام في الفجر وفي  
وجمعة والوتر والفضلة  
وحتموا في غيرها الاسرار  
ويجهد المنفرد في الجهر ان  
وان قضى المنفرد الجهرية  
ورد ان المذهب التخيير  
اسماع غير هو ان الجهر  
في كل ما يتعلق بالنظرة  
وطلاق او استننا او مسينة  
لو ترك سورة اولى العشا  
بخلافة الترتيب للفتحة  
وفرض عين حفظها تعينا

الانشاء للإخبار فيما اعتدوا  
واسجد به هو وأعد في العمد  
اوسكت في المذهب الصحيح  
وتشهد وصلى مع تكلم  
ولجبت له على من ذكره  
وجوبه كالطحاوي ذهب  
في السنة وما روي في سورة  
وقيد للقوم كلام ههنا  
مع الامام مثل لو احرم ما  
احفض مما قيل بالميات  
كثيرة المؤتم فيها لفظه  
وكافي الجانب كان لاويا

اول العشا اداء فأكثف  
مثل التلاويح بلا مرأه  
لمن كسفت قد لمت لها را  
اذا كسفت الليل فيما قد زين  
في وقت الاسرار فكالسرية  
كركعة الجمعة يا خبير  
والخاتمة اسما غة ويجري  
لتسميته ذبيحة وعتق  
وجوب سجدة التلاوة  
تقضى مع الجهر بجهر وفشا  
واية فرض القسرة  
على كل من كلفا فيما بيننا