والاربعين مسن او مسنة

باب زكاة الغنم

الاربعون نصابها ففيه بنت
في الاحدى والعشرين بعد المائة
ثلاثة واربع في الاربع
ويؤخذ الشني في الزكاة
لا الشيخ في علوفة وخمس
والعجل والفصيل الا بالسعي
ولا يعفو والذي قد هلك
وجاز دفع القيمة في النذر
لا ياخذ المصدق الا الوسط
وما استفيد وسط الحول يضم
ان اخذ البغاة كالجراح
ان لم يصادف المحل المعتبر
لو خالط السلطان ما لا قد غصب
وورث عند لان الخلطا
تعجيل ذي النصاب ان نصب
وان يمت قبل تمام الحول
واعتبر المصرف وقت الصرف
لا شيء في مال صبي تغلبي
من ثلث يخرج بالوصية
وفري حولها الشمسي

باب زكاة المال

ونصاب الذهب والفضة
وما تا درهم العشرة
وبقدرها تعتبر الزيادة
شاة ولو من معز قد احتسب
شاتان والمائتين عن واحدة
من المسنين وهو بالسبع
لا الجذع الا بنفس القيمة
وعوامل وحمل في الاظهر
للبيرها والاثر قد انقطع
بعد وجوبها خلا ما استهلكا
وفي الزكاة وفطرة وعشر
والاداء الحال فيه وصيط
الى نصاب ان به الجنس السئم
في غيره لم يكف عن اخراج
لم يجز عنها ما به يصادر
بما به ملك فيه تجب
استهلاكه وذا بشرط ضبطا
او لسنين حابز بالسبب
او يسر فليس ذا بمبطل
لا بعده واستغن عن تكلف
والانثى كالمحل يصلح موجب
والا لا لفقد شرط النية
واذى ان شك فيه وقس
عشرون مثقالا ولو شذرة
وزن سبعة على ما ذكره
واعتبر

واعتبر الوزن وجوبا واذا
والاربعين خمس فيما اختلطا
واعتبر الغالب فيما اختلطا
في طرفي حول نصابا اكملا
وقيمة النقد الى العرض تضم
وكل فرد منها ضم الى
وينتفي الايجاب في النصاب
ان يكن الدين قويا سلما
وعند قبض لمائتين فيما
وفي ضعيف الدين مثل الدية
وزكت المراة كل المهر
ولو طرا طلاقها وما دخل
وبالرجوع مطلقا في الهبة

باب العاشر

هو حر مسلم قد قدرا
لما خذ الواجب من تجار
وكل من بين عذرا وحلف
الا بما اخرج من اموال
وكل ما صدق فيه مسلم
الا اذا قال الى الفقير
وصدق الحربي في ام الولد
من مسلم يؤخذ ربع العشر
والعشر كاملا من الحربي
وقد جهلنا قدر ما منا اخذ
ان تركوا الاخذ من التجار

ولو حليا كالاواني اتخذا
والعرض ان قوم بالنصاب
وغالب النفس كعرض مطلقا
ولا يضر النقص ان يخالف
لتجارة من بعد ان يقوم
الاخر قيمة بالاجزا نقلا
مشتر كما معد الاسباب
نعط بقبض الاربعين درهما
وشطر كالاثمان عما طعما
او ما بني درهم او كتبر
ان قصدته وحال حول فادر
زوج بها العلي لا تجهل
يسقط ما فيها من الواجبة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)