

وراء مضمون مكان الغضب  
ومثل ان كان مثليا هكذا  
قيمتها وقت القضاء وتجب  
ومن مثاليه غير جنس  
فان ادعى هكذا قد يصبر  
ثم قضى عليه بعد بالبدل  
وعكس المالك فالزهر ان  
والغضب فيها ينقل فاصبر  
وقيل بالضمان في الودعة  
بعد القضاء والبيع والتسليم  
وضمن النقصان في العقار  
كما ينقول ولو جعلت غصب  
تصدق بالفاضل من غلته  
كغصب يورث يورث ويغصب  
او اللقوي يد رهنهم مضمون  
وان يثبت لها وعينها نقد  
كما اذا نقدها والسوى  
واختيار لا يحل فيها مطلقا  
ان غير الاعظم من منافعة  
او خلط بملكه حيث امتنع  
ضمته وملكه وما امتنع  
بادله او يركه او تضمين  
البيع بشاة الغير وطرح اللقوي  
وجعلوا الضم كالمدين  
وبناء على ساجية والقيمت

او وجب وان كان غير طهر  
وبالقطوع المثل فيها استدرك  
القيمت في القبي يوم يغصب  
استلط غسل يد يورث  
حتى يرى او يوق الاظهر  
فان اذ عاها اثره قد يصبر  
للاصاحب كانه عيان  
ذال باؤا كسبل من زين  
والجحد والرجوع عن شهادة  
وعن من الاشياء الفهيم  
بن الذعة والسلف في المختار  
فاجر فنقص بما ذهبت  
وضمن النقصان حيث استغل  
ان يبيع بعين بالسبب  
ووديعه ونقدها مرعوبة  
او اطلق واخذ منها العلة  
استارها بواجب تنبلا  
وبعضهم خلافة قد حققا  
وانزال الماسه غصبه باجموعه  
تمينه او بتكليف يقع  
قبل رضو مالكيه بما صبح  
فاض بلاجل على يقين  
او زرعها او شي مما قد ذكره  
ارنية او سيفان حديدا  
الزمنها اذ غدت منعده

ان ضره

ان ضره درهما او دينار  
يدفع شاة عين القيمه  
كذا يقطع يدها او طرفها  
وخرقة الثوب وما قد فويتا  
وفي يسير لم يوقب ضمته  
ما يجد ذفيه صنعته  
ومن يبيع بارض غير او عرش  
او ضمن قيمته غير او يبا  
ان تقص الارض ولو زرع  
والا فالحارج للزرع  
واما في الوقف ففيه الحصة  
للسوي غاصب بسمن  
ماله خيرين في سمنه  
لا عين في الصبح بالاولان  
او اخذ المصروع والموتوا  
وغرم السمن به اذ مثالي  
والصبح الامير احد بالساء  
وغاصب الغاصب لو دهره  
كاذ الذي المير القيمه  
ان كان قصر القيمه معروفا  
مالها الا ان اقر من غصب  
غصب الشيء ومنه اعترضها  
او ضمته الواحد من كايها  
اللقية الاجازة الا ان لا  
يعود تعديا ان فالالا

الحجر من المالكه ما صار  
ان طرحه والنقص مستقيمة  
واغيره ما وكل تفصيل وفي  
البعوض من عين وانفع ثبات  
نقصانه واخذ منه عيبه  
او كان يورثا قد ضمه  
يؤمن بالرتة وقايح ما التسن  
قد لم يقاعد كما همتا  
يعتبر العرف به بدو  
وعليه اجز المثل كالضمان  
او اجرة بكل حال خصه  
او صبغ الثوب في الضمين  
ايض او مثل السوي ونسبه  
بل لزيادة او النقصان  
وغرم ما اذ حتم الثوبا  
وقب التصلية بملكه الجلي  
لم يورث مثاليه مع البقاء  
اليد عن ضمته في الاظهر  
بملاكه في بيع الذميمة  
بقضاء او بينة واعترفا  
اللاجهتها فتسفي الرب  
فضما اذ بالخصه من تبا  
والمختار لم يعد معتبرا  
ويبري عن ضمته ما قد اتفا  
ماله وضدك ما قد فعل