الاختراس ومكايد الاكتساب وكان يقال احسن الورزة اخاكا من اقعد
لكل امرء أكون وقوعه ويكن كونه عدة فاذا دفع داكل الامر قابله
بما كان قد اعده له واستوى الورزة اخاكا من توكل على لطف فطنته
وقوة حيلته ودربه بما رياسته فترك الاعتداد للامور قبل نزولها
ثقة بنفسه وثقى بدهيته وحسن ارتجاله فبين سكران يشتوى على الجمر
والحضر في بعض مقاماته وهو بمنزله من نزل على السلاح توكلا على قوة
بدنه وشجاعته فبين شكران يطفر به عدو في بعض المواطن قبل
ولما كان من المكايد الذى عبها دزيرة شابور اله امتنع من مواكلت المطران
وزعم ان لا يزيد يخلط بالطعام الذى زوجه البطرك طعام غيره لما يجده
من تركه اعتداده وكان اذا حضر طعام المطران احرج ايضا طعامه منفرد
به وحده قال ولم يزل كذلك فيقص شابور الكنوجه حتى وصل ارض فارس فاكثر
فيها القتل والسبى وتخريب المياه وقطع الاشجار وخراب القرى والحصون
وهو مع ذلك يواصل السير مبادرة ليستولى على دابت ملك شابور
ويباغت بها من زوجه قبل ان يملكوها حاكا ولم يكن للعرب الا القرار
بين يديه والاعتصام منه بالمعاقل فلم يزل يقيض على ذلك حتى بلغ مدينة
شابور واحاط بها ونصب عليها المنجانيق ولم يكن عند من بها عطا
الورز حيلة في دفعه باكثر من ضبط السور والقتال عليها وكل هذا فضله
شابور على التفضيل عما فعله اياه وزيره ودربه في اخاديثه ممن الاشارات والرموز والكنايات وكان شابور لم يشع منه كله منذ سجنه
قبيض في ملك الصوره فلما عرف شابور ان فيض قد ثقلت وطأته
عند ذى شابور وقبل الاستيلاء المجانيق واشرف على افتتاح المدينة
عمل ضربه وشاطنه بورزين وخرج واياس من النجاه مما هو فيه فلما
جاءه الوكل فيه بطعامه قال له ان هذه الحامقه نالت من منالا
ضعفت عن احتماله فاكتم يزيد دون بقائى نفسى فتفشو عنى بها

واجعلى

وادخلى بينها وبين عنق خنزير من الخزير محا الموكلون به الا المطران
واعلمه بقالت شابور وشمه ذلك وزيره فعلم ان شابور قد خرج
وشاطنه بورزين وفطن لما قصد شابور فلما حن الليل عليه وجلس
لمسامرة المطران قال له قد ذكر الليله حديثا عجيبا ما ذكرته
منذ كذا وكذا سنه ووددت لو انى كنت حدثت به البطرك فسل يسوعى
عنه فقال المطران انى ارغب ان تحدثنى به الليله ايها الحكيم
الراهب فقال نعم وكرامه ثم اندفع يحدثه حديثا فقال شابور
قال كان عند بابل حديقه فتاة فتاة فى نهايه من الحسن والطرف اسم
الفتاة معنا. عين اهله واسم الفتاة ماهنناه شيدت البنان وكان
زوجها متولعين متحابيين لا يبغى احدا منهما بالاخر بدلا وان
عن اهله جلس يوما معا اصحابه يتحادثون فتذاكروا النساء الا
ان وصف احدهم امرءه بالجمال اسمها ماهنناه شيدت الزهب
فوقع فى قلب عين اهله ميل اليها فسال الواصف لها عن من لها
وكن اليها قريبه من القرى فتفكر عين اهله فى امرها وحامت
حبها فطمحت نفسه اليها طموحا شديدا وكان تعال القتل كالبعل
والنفس كالزوجه والجسم كالبيت لهما فاذا كان سلطان القتل على
النفس مبسوطا استغلت النفس باصلاح بيتها ونفسها وولدها
وبقلها وصلحت الحاله واذا كان السلطان للنفس على القتل
كان بغى النفس فاسدا ومراعاتها مذمومه كتغلب الامراء
التى قصة بعلها قال فانطلق عين اهله يطلب منزلها حتى عرفه
ولم يزل مترددا حتى رآها فرآها سطرا عجيبا الا انها لم تكن احسن
من امرأته ولكنه كان يقال من صرون النفس ان تحن الا التغلب
التغلب فى الاحوال اذا كانت نقلت بالتركيب الاعالم الكون

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)