والمنفصل الى المرفوع والمنصوب ليستغنى عن تقسيم الضمير الى المرفوع والمنصوب والمجرور بنفسها على ان كلا من الاقسام الاولية كالمتصل والمنفصل فلذلك اتى باسم الاشارة البعيد تنبيها على ان المحكوم عليه الضمير دون المرفوع والمنصوب والمجرور وبدأ بالمذكر بخمسة انواع لم يفصلها بلا اسا فظا

ع

فالاول وهو المرفوع المتصل ضربت وضربت المنتهيين في التصريف الى ضربن وضربن تشعر على ترتيب الالف اوغيرترتيبه فتامل لم يقل لمحو ضربت لان الضمائر المرفوعة المتصلة كلها هذه المذكورات لا بتاء وتاء مادة من المواد فان المفترات كلها امر معقول الا لفظه له وما سواه لا يخرج عن الالف والواو والنون المفتوحة والياء المفتوحة والمكسورة وتاء تم ومن الالف تاء ضمير واحد هو واحد المخاطبي المضارع والامر وهي الياء الساكنة المكسورة ما قبلها ولو تم تضربين الى صيغة الماضي لبقي بيانه والكاني وهو المرفوع المنفصل انا وجاء هنا وانا بمدا لهمزة وانا بالتلفظ بالالف الكائنة في السعة والضرورة في لغة تميم وفي الضرورة في لغة قيس هم في الوصل ايضا كما يجيء ذلك في الوقف ولذا كتب وان ساكن النون الهمل يعني انا نحن المتكلم مع الغير من تثنية المؤنث والمذكر والمختلط وجماعتهما والمختلط منهما وانت بفتح التاء والخاطب المذكر والضمير عند البصريين ان والمحققات علامات الخطاب على صورة ضمائر الخطاب ونقلها الحروف الخطابية على هيئة الضمائر المنصوبة للخطاب ومذهب الفراء بتمامه ضمير وكذا البواقي من فروعه وقال البصريون الضمائر هي الحقان وان عاد ليتقابل الضمير وليستغنى عن كلة يتصل بها وانت بكسر التاء للمخاطبة وانتما للمثنى وانتم لجمع المذكر وانتين لجمع المؤنث وهي لمذكر الغائبين بفتح الواو وتسكينها وهن وانتما وتشديد ها معه ان وهي لهن مطلقا وجاز اسكانها بها مع واو العطف وفائه وكاملة الغناء وذكر في التسهيل انها رضا وهو مع كاف الحرف في

التسهيل

التسهيل مع همزة الاستفهام ويجوز حذف فالواو والياء للضرورة والثالث وهو المنصوب المتصل ضربني وانني بفتح الياء او سكونها الى ضربهن وانهن يربى ضربنا بفتح ما قبل الضمير في الماضي بخلاف مرفوع هذا القسم فان ما قبله ساكن وهذا الضمير في غير الماضي منصوب ومجرور لا محالة ضربك ضربكما ضربكم وربما يكرر كانتما بعد البا تجويزا سكنا ومنكم وبعد الكسرة تحتي لو يضركما لا يضرهم وكذا في كرم بكر الكاف ضربكن ضربهما ضربهم ضربها ضربهما المذكر مضموم مع الاشباع اذا كان قبله متحرك يغير كسره وتسمى ذلك وصلا لانك تصل الى الهاء حرف مد وتسمى ترك الاشباع مع التحريك اختلاسا وتحقيقا لغة بني عقيل وكاب الاختلاس والاسكان ايضا فاز سمع عنهم انكلا انسان لزيد لكونه باختلاس والسكون ايضا وان كان قبله ساكن غير الياء فقيل يختلس الضمة وان كان مكسورا او ياء فهو مكسور مع الوصل بعد الكسرة ومع الاختلاس بعد الياء في لغة غير الحجاز ومقدم على الضم كزيد لي فيقولون لزيد باشباع الضمة وعليه باختلاسها وان كان قبله ساكن بعد فاجزمها نحن نصلها او وقفا تحذف الهاء حال الاشباع نظرا الى حركة ما قبلها في الحال والاختلاس نظرا الى الاصلة والاسكان اجراء الوصل مجرى الوقف وعند الفراء قد على الكلمة وحركة الهاء للبيان والجمعين كهي في الواحد على اختلافاتها واما ميم الجمع بعد الكسرة وقبل الساكن فالاقيس فيه الكسر والاشهر الضم وقبل المتحرك فالاشهر فيه الاسكان وجاء الضم والوصل والاقيس الكسر والوصل هذا كله في الوصل واما في الوقف ففي جميع الضمائر والاسكان وبعد الضم قبل الساكن فيه الضم وجاء على قلة الكسر لالتقاء الساكنين ومنعه ابو علي واذا كان قبله احدهما وقبل المتحرك فالاشهر فيه الاسكان وجاء الضم والوصل وجاء الكسر مع الوصل ايضا اذا قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة ومنعه ابو علي وما عرفت من التفصيل في المنفصل المنصوب يشاركه فيه الضمير المجرور فلا يضيف لك اذا وصل الا به انتهى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)