جمع الكل في علامة تاء التانيث ولعلك تاءل ومفعول لم تقصد بهما معنى الحدوث
وهما مختصان بالامات المجردة عن التاء كحايض وطالق ومرضع ولطفل وقد
يلحق التاء فيقال حايضة ومرضعة وان قصد بهما الحدوث قال التاء لازمة
كحايضة وطالقة وقد تجرد الصفة المشتركة بين المذكر والمونث اذا قصد
بها الحدوث مع قوله التاء ردعا الكوفيين حيث قالوا العلامة هي الهاء ك
في الوقف عليه والبصريون قالوا الاصل الوصل فهي التاء تصير في الوقف هاء و
يرجح قول الكوفيين ان الوقف يرد الى السكوت الذي كان في الاصل فالظاهر
رد التاء الى الاصل والالف سقصورة او كانت او ممدودة والالف الممدودة ف
بعد همزة فيستفاد وان علامة التانيث الالف قبل الهمزة وليس الامر كذلك
فانها الف زايدة قبل المقصورة والهمزة مع الالف للمقصورة قلت همزة لكونها
بعد الالف زايدة عند سيبويه وعند الاخفش غير منقلبة عن شيء بل اصليه
والجملة علامة التانيث الهمزة لا الالف الا ان يجعل وصف الهمزة بالممدودة
يحوج الى كونها سبب مد الف قبلها ويجعل اطلاق الالف عليها اتماما في الاصل الف
على ما هو مذهب سيبويه الاولان الالف القاسم المشترك والساكن بعدها بالف المقصورة وفي
همزة الممدودة تموقوف عند علامة التانيث وقد سمينا بالف المقصورة والممدودة
فيلزم ان يكون كل منا فيه الف مقصورة او ممدودة موتنا مع ان تحقيق تذكير
ولو قيل الالفان يكونهما للتانيث للزم ان يكون تعريفا بالمجهول اذ غاية ما يمكن
ان يقال الميت لا يمكن معرفته بالتعريف لا بد في الاكثر منها من السماع فان
المونثات السماعية لا يعرف لها بالسماع فليس مقصوده من التعريف الا تعيين
مفهوم الميت عند النحوي وبيان علامة التانيث ليعرف بوجه ما يمكن
في هذا المقام ولما سمعرفتها بوجه يتميز عما علمها قال لابد لها من ضبط الفاظ
من نظم لاسمها كما يفعل في المبسوطات والالف المقصورة والممدودة
اوذلك مختصة بالفي التانيث وان نازعه بعض في الالف الحاقية في

زيد

تاء لمجرد تكثير الكلمة وهي ما يكون سادسة كمستوى وكذلك وقد ضبطها
التسهيل بالحاقها اليه مخافة التطويل وهو اي الميت حقيقي ولقطي ولا
يخفى جريان هذا التقسيم في المذكر ايضا الا انهم لم يتنبهوا لعدم تعلق غرض
بخلاف الموتث فلم تفتح لما بازاء ذكر اي مذكر وهو ما يوصف به الذكور
فيدخل فيه النخلة اذ يقال نخلة ذكر لا يثمر ونخلة انثى للمثمرة فلما قال سيبو
الحيوان اخرجها وبرجعها وجعل انثية الحيوان الغير العاقل كالميت اللفظي في
الاحكام كان الانسب بحاله جعل الميت الغير العاقل مخالفا في الموتث
اللفظي ويعضده ما بازائه ذكر بالعقل لا مجرد الحيوانية قال الرضي تعريف الجنس
بالت الفرج ليلا يخرج عنه موتث لم يذكر له على سبيل التعريف وهذا كلام
خارج عن التحصيل على ان حال هذا المعرف غير معلوم لهم وملحق باللفظ
في الاحكام والحقيقة والبنية منتقض عكسا قيل في الغرائب ان عمدة عيساء اللفظ
فان الظاهر منه ان لا يكون لها فرج كامرأة وناقة والا لفظ بخلافه سواء
كان علامة تانيثه في اللفظ او في التقدير كظلمة وعين واذا استدلالية التعل
المتصرف بخلاف نحو نعم مستدا وشبه الفعل فليس ذلك الفعل وشبهه لانا
لكن يشترط ان لا يكون الميت علما للمذكر فانه في حكم المذكر مطلقا الا في منع
الصرف والجمع فانه يجمع كذكرى التاء وانثى في ظاهر غير الحقيقي وظاهر الحقيقي
ايضا اذا فصل بينه وبين المستند نحو جعل العاصي امراة دون ضمير غير الحقيقي
فانه كالحقيقي في وجوب التاء الا اذا كان حقيقي التذكير فانه في ضمير القصا
بالخيار مقرونا بها مع حسن وحسنه بالخاريه يرجع ان المراد بالتذكير التذكير التاء
هو وجوب التذكير والاعذب ان يجعل هذا مستثنى من الحكم السابق
قد يجعل قرينة على اعتبار القيد في السابق فان قلت كيف حكم الامام الرازي
بان القرافي كلام الله حسب جاء وقالت انملة كانت اسى يدلي في الجمع
في ذلك قول ابن السكيت ان الجنس المحتمل المذكر والميت المراد به مذكر من