الخاط فانه خطا يا لحسن لي يا حسن يزيد قال الرضي فيه تكلف وليه
واعلم ان لانصب نعما النحاة يقبول المطلق لانهما لعدم التصرف فيهما
كما مر لا مصدر لهما ولا يذكر المستثنى فيه شئ من التوابع ويجاز قوم ان يذكر
التوابع له بعدا المنصوب ليدل ما يلزم الفصل انعال المدح والذم اي انعال
المدح وبعضها للذم يكشف عن هذا المعنى تعريفه وليوافق مقصوده بيان ما هيته
انعال المدح والذم وكان معتنى اعلى ضبط احادها يقال انعال المدح والذم
نعم وبئس وساء وحبذا ان نعل المدح هذه الاربعة لاغير وهذه الاربعة نعل
المدح لاغير يا وضع انشاء مدح او ذم فخرج سا يمدح به نحو انحو شر زيد
مقصودا به المدح وما هو للاخبار عن المدح او الذم نحو سرحت وذممت
فانها نعم بكسر النون وسكون العين وهو مغير نعم نعلا وجاء بكسر النعا تبعا
للعين وبنقلها الفرانا ان في نعم اي بكسر النعاء وفتحها اي بجري اسكان العين
مع ما قبل يستقيم ايضا بفتح الفاء وسكون العين وبه قرأ ابن وثاب والنخعي
فنعم عقبى الدار وجاء اللغات الاربعة في بئس على ما في التسهيل الكريم وبا
ما في القرآن الا بكسر النعاء سكون العين علما في الرضي والظاهر الحصر
ان يقول فيها نعم وبئس وساء وشرطها امكان وشرطها ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا الى المعرف بها بواسطة او بدونها نحو نعم غلام الرجل ونعم
غلام غلام الرجل ولو اعتبر تعميم في المعرف باللام بان يراد المعرف باللام
بواسطة او بغير واسطة لاستغنى من قوله او مضافا الى المعرف بها فتأمل
في التعريف باللام فقيل تعريف بالجنس من حيث هي وقيل تعريف العهد
وقيل تعريف العهد الذهني والى الاخير ذهب الرضي كما مر ولا يخفى
بان علامة صحة وضع كل نوع اللام وليصح ان يقال نعم كل رجال لو كان
المراد ذلك ليصح التفريع بقلت ساذكره مشتركا بين الثلثة اذ لا يصح نعم
جنس الرجال كل جنس الرجال في ضمن فرد ما والحق انه يصح الحمل على الاستغراق

يا دعاء

يا دعاء ان المدح يتناول جميع افراد الجنس والجنس يا دعاء انه يتناول مع
الجنس كل ما يباينه اصلا والجنس في ضمن فرد ما باعتبار ذلك الجنس ضمن
اي فرد فرضه العقل اذ لا تنزله الا اياه فاي فرد فرض فهو ينوابه
بنكرة منصوبة لفظا نحو نعم رجلا او تقديرا نحو فتى والضمير مرد ملكر
غالبا افقا او قد يؤنث فيقال نعت آخرة والتاء تبين اهو من المثنية
والجمع والتمييز مطابق المقصود خلافا للمبرد في اوبما لم يكثر بقلة اي
مفسرا مميزا منكرا منصوبا مع ان ما داخله فيها انما تكرة منصوبة تحملا
ليفيد انا ما في نعما يعظم به لبس فاعل النعم بل تمييز مبهم فسر به لما ذهب سيبويه
والكسائي انما تامة معرفة بمعنى الشئ المعرف باللام والتاء صارت فاعل النعم
وجه الرد انما بمعنى المعرفة التامة لم يثبت في غير الموضع وبا ترجمة انعما
يعظم به نعم الشئ اي شئ يعظم به فيلزم حذف موهو والجملة
وهو الجملة وهو قليل وجعل يعظم به جملة معترضة لبيان استحقاق الذي
المدح وهو تكلف وبا ذكر هو مذهب المبرد مختار واحد قولي ابدعاء الفا
قالا انما تكرة منصوبة التمييز اما موصوفة بالجملة نحو نعما يعظم به رجلا
ما شرط ابه اقسم او غير موصوفة نحو نعما هي ونعما يجوز ذكر شئ من الذي
لهذا الضمير والا يجوز التاكيد المعنوي لفاعل نعم وبئس وساء طلقا في الاصح
خلاف وقيل الضمير اليهم يلائم تمييزه قوله عليه السلام من توضا فبها ونعمة
فبها ونعمت اي فبهن بالخصلة الحسنة ونعمت متصلة وقد يجيء التمييز مع
الظاهر التاكيد عند المبرد وابدعاء قال نعم الزاد زادا بيك زادا
وظاهر التمييز في قوله تعالى ذرعها سبعون ذراعا وفي صدقت نعم المغيث
علي انا نظرة وقال نعم خليل زيد قال نعم وبئس ساء حليلة قال ففيه صانتي
لا [illegible] وفيه قال المبرد والنار موصل الملموس الخشن وهو لا يقبل
ترب خصيبا فاعل نعم وبئس الفصل بالمخصوص بين نعم وتمييز التعجب فيقال

Copyright Imam Saud University