

له حرف الح كما يقارن بين بيان معانيها وتبين الاستفهام بالاصال مع ان يعنى
الوصول لتقديره هنا بالاء الى ما يليه ضمير الفاعل الى الموصولة والمفعول
الى المفعوله والسا لعكس ما اذا لقطه ولا ينقص التعريف بحرف المفعول
متواجداً وزيد وعرفنا بوصولها الى حرف لا يروى مع حرف لا يصلح الى الجمع
وانما يلزم الجمع في بعض المراتب بالاصال الفعل ومعناه المسمى بالاصال
في عطف الجملة على الجملة ويحذف والى حتى وفيه والماء واللام في
وواوها وواو القسم واو ومن وعلى والمكان وفيه وفيه وسماوات
وتحلى والمكان في شرحه على تقدير المص تلاحق حرف انما في حشر التفت
ان ينبغي جمع الوجدانات ثم العنايات ثم اللاتيات ثم انما في حشر
شرحها ان العشرة الاولى اصل وضعها باعتبارها بالفتح في الحرف ليركن
الآخر في الملتحمة التي عليها ستة اركان من الاسر الحرف والكلام الحشرين
التفعل والحرف واختاره بقوله اصل وضعها على فانه مشترك بين الاسم
والفعل والحرف لكونه لانه مشترك في بعض هذه الوضع ان عجز في القيد
اصليه واسما وقولاً اليه في الارساء وفيه يكون في الاصال لفظ على
يقوله باعتبارها بالفتح الحرفي عن معنى فانه امرين يمين وعن لفظ
فانه امرين وفيه ويعنى بفتح كلامه على هذا الوجه لانه محصلها
الرضى وفي ما قاله نقلان عن الاسم اذا اضيفت الى ضمير مفعول اللف
تشبهها بغير الحرفية ثم حجه ان حاشا وعدا هذا الفعلية لا يشار الى الحرفية
في اصل الوضع لاصالة الفعلية وانما اللف الفعلية عن واو واو
الانزال في التكلف لرفعها لفظاً الى التضمنة الفعلية مع الاستثناء
اشبهت الحرف في عمله التضمين مضارعاً لاصال فانها تال الراضية فانك
اراد قول ومع ذلك حجه عليه انها لما اشبهت الحرفية فتركت له لفظ
الرضى فاقضى ذلك جميعاً لا يترك في معنى اللف الحرفية

اجلا

اجلا تفصيله ان من ابتداء اي لا يتولد القافية اي الامر المراد في القافية
كما ياتي في القافية ياتي بفتح الهمزة والامر المتولد الذي من يفتي القافية
اعرض ان يكون متداً بنفسه او بسنة الهمزة فخرجت من اللذان
الخراج وان ليس متداً لكن يرتب عليه امره سنة كالسر والجلول ك
غير ذلك وهذا البصر ان لا يتولد القافية في غير الزمان نحو ترتيب
البصر وهذا الكاوس في الهمزة وعند الكوفي ان لا يتولد القافية
مطلقاً بل كان ان كانا في غير الهمزة باستعمال العرب في القافية
ولقد احسن الصنف حيث قال الابتداء في زيف القافية لا يشتم القافية
النهاية فيلتبس المقصود واقتصد بفتح الهمزة واصل من عند الهمزة
لما راى استعمال بعض العرب منها وكان المخرج في من يفتي القافية
اليم يفتي بها على انها تحققت ايم من كافي في جعل القافية من ملامها
وهي القصة تحققت بلغة الهمزة كان ناء القصة تحققت بلغة الله في
ترقي وتحت الكعبه ومن الله والنبين اي الاطهار المقصود من بهم
قبل يكون الاستزاء وعلامته صحته وضع الذي مقامه في جعل القافية
الرجس الذي هو الاقان ويقص هذه العلامة لفتك عندي توثيق
خرجت لا يصح وصف التكم بالذي من سبق العطن لان المقصود صحة
وضع الذي مقامه واداه مراداه وكلمة الذي وذلك لا ينقص ان اللفظ
مقتضاها المسمى ان لا يصح الفتح بفتح في كرسية بعه وفرير
من ولا يصح المقدم على الميم فالقائل جنسها من الجرس لا وراى
المقصود ذكر الشيء سبحانه وتعالى ان تقع في القصة فلا وجه لتقدم
التفسير لغير المقدم على الميم ما لم يكن على التبيين كما اخذت على
ما لم يكن ويقتضيه في الجرس ويجعل الهمزة من عطف بيان الحرف
تثبات اللفظ في الحرف من الالف لانه الذي ما قبله ان

King Saud University

Copyright King Sa University