

على الصبح حق المصون وقامه في آخرها عليه واذا صحت الكتابة خرج من يده دون ملكه  
 حين يودي كل ابدل لم يرد ان ذوق المكاتب عيرما في عليه رفق برفع عليه قوله  
 وغيره ان يولي العهدة ان يولي بقرته عليه وحين علم فانها بغير اربها اوتيه  
 على ما على ولاها والى ان يولي بها لانه بعد الكتابه صار كل منهما لها لا جني نعم  
 لاحد ولا يود على المولى للمصلحة سمي ولوا عتقه عن اننا لا اسما طهغه وتسد  
 ان كاتبه على جنرا او جنرا يرد نعم ماله في حق المصون فلو كانا في عين حار او على  
 فمتنا في يده نفس العبد لهما لا الهدر او على عين معينه لغيره لغيره عند  
 تسليم ملكه ان يولي على ما يريه السيد عليه وسما غير يمينه كما  
 العن يهوي بعد الكتابه فاسد من اكل الما ان كانا في المكاتب الحرة في اداء  
 والما الحنز يربط لهما في اكله وسعي في قيسه بالعتق ما لم يفت يعني قبل ان  
 يربطه للفاضي اذ كان واقعا انه يسمي ماله ونفسه الكتابه بوجه  
 من الوجوه المقتصر من المصون على يراذ عليه ولو كاتبه على ماله ونفسه فلا لزم  
 بطل العتق لعدم ما لهما اصلا عن احد فلا يصح بالاداء الا اذا اطلق بالشرط  
 من كما يفتحق للشرط ومع العتق على حيوان بين جنسه نفع ان يرضيه  
 وصفته ويودي في الوسط او يفتقه ويجبر على بيعها ومع ايه من كافر كاتبه  
 كافر فله على حذر الما لست معده اي مقتره ليعلم البديل في المولى  
 فالعبد اسم ولد فيية المير وتمق بعضها لعل عتقه بالالمير كمنه ولو سعي  
 لا يفتقه كما مر مع ايه على خدمته سباده ابي للمولى او المير او مضر بواو  
 بنا دار اذا بيع ثرا المصون والاجر بالبيع النزاع يحصل الركن والشرط  
 لا يفسد الكتابه بشرط تسليمها بالبيع رابته الا في مبادلة بغير ماله دفعه  
 الصراف الا ان يكون المولى في طلب العتق ففسد لست به بالبيع انها لا يفي  
 البديل هذا هو الاصل والعدا على **باب ما يجوز ان يكتب ان يفتقه**  
 والمال يجوز المكاتب البيع والسر ولو بها في بغيره والسر وان شرط المولى  
 عده

بوضع عده  
 فغير المير والنفق  
 اربو ونفق  
 فاقين والسنة  
 برفيقه بغير

ولو شق في الركن شرارة  
 او اتته في شره حال  
 والرا في الركن والرا  
 حراما على المولى والرا  
 الركنية بغير شرط فانها

عده وتزوج امته وامارة عده ولو لانه ان ادعى ان يولي بعد عتقه ولا بان ادا قوله  
 او ادعى ما فلسبه لا التزوج بغيره ان يولي ولا الفقة ولو يوضع ولا الفقة  
 الا يسيروا ولا الفقة سلطانا ولو بان يفسد لانه يبيع ولا الاقران والامان  
 عده ولو يولد ويبيع نفسه منه تحت مجرمه كما تبينها في اكلها صراطا ولو بان  
 فسريل ولو يفاوضه بما ائتمسه لخصاص تعرفهم بالبخارة ولو لسرنا لم وله  
 ح وله منها وكذا الوساها لم سواه جوهره لم ينجسها بعتقها ولو لها لكت  
 لا تدخل في كتابته لم يرفع عليه بقاءه فلا يفتق بعتقه ولا يفتق بكتابه لزم  
 يملكها فيما زله اذ يظنها بملك النكاح وكذا المكاتبه اذا استبرت بعلمها عن ان لها  
 بيهه مطلقا لان المير يثبت من جنسها ولو ملكها بده او يبيعها او يهاجها لزم  
 بغيره خلافا لما اوتى وادى له من امته ولا يملكها في كتابته عليه بقاءه وكان ه  
 كسبه له لا يكتسبه تسبه في ان كاتبه امته من عده فكاتبه ما فولد دخل  
 با كتابتها وتسبه وتيممه لو قيل لكان تسبها ارحم كتابته او ولدون كالمير  
 المناصرة باذن مولاهم سلق بكم فولدت منه لم تسبعت فالولد رقيق فليس  
 له اخذه بالعتق خلافا لمجد لانه ولد المير وولده المير وولده المير وولده المير  
 واستسكه ان يولي ولو لسر في المكاتبه سرقا سرقا فله في المير والفتن  
 لسرها او سواها سعي فاسبعت وجب عليها العتق طال الكتابه قبل عتقه خو  
 في كتابته لان المير سلطانا في المولى ولو وطئ بكتابه بلا اذنا فانه بالمعقد  
 منذ عتقه ان يبعده عتقه لزم حصوله فيما كان مورا وما دون كاتبه في اي  
 ان يولي وان ولد مكاتبه من سيدها فما الحياتان سات مصنف كتابتها  
 في اخذ العتق منه او بالسات مجزئ نفسه وهي ام ولده ويثبت نسبه بلا  
 تصديقها لانه اكله ربه ولو كاتبه شخص ام ولده او ميره وح وعقد ام اكله  
 سجانا عتقه بالامستعلا وسعي المير في قيسه ان ساق سعي اكل البديل  
 بموت سيده فعتق ام يترك غيرك ولو يربط كتابته صح فاما مجزئ يبيد بواو الاسمي