

نظروا في باب هـ امر رجل ففعل الرجل عينه لا يرضون ان لم يكنه تجنيه من غير ففعل ما وان  
اسكنه ضمير تفرقا له السا في لا يرضون فيها ولو اذ فعل راسه فرعا هـ حجب ففعل ما  
لا يرضون اجامعا انما الخلف فيمن نظروا من خارجها انتهى **باب العود** وما درت  
النفوس وهو في كل ما يفتن فيه هـ المائلة حفظه وحفظا وقاطع اليد من  
المفصل فلو انقطع من نصف ساعة او يساها او من قصبة لغيره لانتاع حفظ  
المائلة وهي الاصل في جوارك العصاص وان كانه يده البرهنا لانتاع المنفعة  
وكذا الحكم في الرجل والمائة والاذن وكذا عينه ضربته فزالتموها وهي ما يدعى  
مكتسفة فيجعل عيني وجهه نظري وطب وبقابل عينه بملة مجاه ولو قطعت اذنه  
لنقد المائلة في الحجب في قاطع اليد ويسير في الفاعل ذاته اقتصر منه وينكح عين  
وعن الشاة لا تفرق من ففتن عينه حولها ولا يفرق في كل سجد يدعي الحجب فيها  
انما الملة كونه حجة ولا قوة في عظم الا لئلا وان تقاطعوا كبر الما سر تقطع ان تلمت  
وقيل تبره اني الهم موضع اصل السن ويستعمل المائلة اذ ربما تفسد لها به  
اخضا صاحب الخلق قال الله وفي الحجب وبه يفتن كما تبره اني ان يساوي ان كرس  
وفي الحجب ويدرج لحواله فان لم ينسب يقص وقيل يوجب للمصير لا المبالغ في  
الصبر في الحول بروقاه الويوفر فيه حاكمة عدل الما اي اجعلك والظيب انتهى  
ولوخذ التسمية بالنسبة والقاب بالناب ولا يوضح الاعمال بالاسفل ولا الاسفل الاعمال  
حجبي والحاصل انه لا يوجد عضوا لا يملكه ولا قوة عندنا في طرفي رجل وامرأة وطرفي  
عبدية لغيره انما الملة يدل على اختلاف درجاتهم وفيهم والاطراف كالاموال قلت  
هذا هو المشهور لكنه في الواقع لو قطعت الملة يد رجل الما العود لان الفاعل  
يستر في بالكل اذا من صاحب الحق فلا فرق بين حرد وعبد ولا بين عبد من واقرة التمس  
والرجل حرد وطرف المسح والافرنسيان التساوي في الرئيس وقيل السافر على ما ينسب به  
يطلع به وما لا تلا في قطع يد من نصف الساعه لما ذكره في حايته برئ من التبره فان  
سار في يقص ولا في نظر الما والمسألة ابن كمال ولسان وذكر ولومن اعمل ما يفي

ما سواد لتصرف

فنه وطلبه

شرح وجبانية واوقامه لانه يقص وييسر قلت لكن جزم فاض خان بلذوم العصاص  
ويجعله في الحيط قول الامام ولضد قاله ارحم في ان قطع وكان من اصله او من الحلية  
ياقظ من منه اذ لم يعلم واقره في السفر بل لا يبره في ان لا يتصل على الحنفة يقص  
ولو يقصها لا يبره في الحيط يقص بعض اللسان ويجب العصاص من في السيف كان استقصا  
شبه بالقطع لا يمكن المائلة والاستقصاء لا يقص حجبي وهو ضرورة وفي سائر  
وقصي لا يشك حكمه جعل وان كان الفاعل اسفل وانما نص الاصابع او كانه لاس  
هـ اكره من المشجور حردا حجبي عليه به الفروع واخذ الارش وعلى هذا في السن وسائر  
لا يطلع في اليد فاذ لا كان طرف الضارب والقاطع ممينا يتجرس الحجب عليه في اخذ  
الحجب ولا يبره كما سلا قال برهان الدين هذا هو السلا يتصرف بها فلو لم ينسج بها  
هـ لكن محال العود فله دية ملة الاخير وعليه الفتوى حجبي وفيه لا يقطع الحجب  
بالسلا ويستقط العود بموت القاتل لغوات المحل ويقصق انا وليا ويصلي على محال  
ولو قتلوا ويجب جازا عندنا لاطلاقه ويصلي احدهم وعندهم كذا في السن في اوله  
حصه من الدين في ثلاث سنين على القاتل هو الصبي وقيل المائلة لسبق اسر  
الحل القاتل ويسمى العبد القاتل جلا بالاصل عينه مملوكا في السنة كافته عالت  
فعمل الما يورث الصلي عن دية الما الف على الجور والسيد لا يبره في ضغنة لانه  
مقابل العود وهو عليه ما هو عليه لانه في وقت جمع بقدر ان جرح كل واحد  
صاحبه لان كل طرف في وج يفتن بالتمسك لانه غير من جرح الاطراف كاسي والالا  
كما في تجبي الملامة قاسم وفي الحجب انما يقصق في الما جرح يصلي في جرح  
الفرح فاما اذا كانوا نظرا او حردا يبره او عينا في اسان واخذ في ولا تو عليهم  
والا يبره يعرف الجميع بل ان العود فان لم يفتل فورا جرح احدهم ابعه او جرحه سقط  
العود ويستقالي ويقتل فرد جرح الما في الما في خلاف اللسان في ان حرض وليه في ان  
حرض ولي واحد فله ويسقط عندنا حق البصية كونه القاتل حقت انه لغوات  
المحل كما سقط حردا في اكره بول رجل اذ جرحه او قتله سنة ونحوه ولو نما دون النفس

Copyrighted material