من حاد عن سنتي فقد غوى ... وفي غيابات الضلال قد هوى
والمصطفى خير وسيلة الى ... الهادي رب السموات العلى
صلى عليه الله ملاح الصبا ... وما غنا اليه عاشق الصبا
يا ايها المغلول في سجن الهوى ... فاقبل لما قلبك عليه انطوى
وجد كل الجد في اصفائك ... تستخرج الكنوز من ارجائك
ولازم التفويض والانابه ... فملاذه طريقة الصحابه
تاشت قلوبهم بالسنه ... فاخلصوا وقاتهم للسنه
وليستغرقوا اوقاتهم بالطاعة ... على سباط القدس والضراعه
الناس في جنح الظلام هجع ... والقوم فيها سجد اور كع
حسعا مطايا الحزم في جنح الدجا ... تطلع شمسهم اذا الليل سجى
ففي المناجاة لهم كؤوس ... تحيا بها الارواح والنفوس
هم الهدات بهداهم اقتدي ... الى مدارب الوصول تهتدي
واكشف حجاب السر بالتفريد ... بالعالم الاسامي التجريد
ترى الغيوب كلها جليه ... وترتقي للحضرة العليه
ما نال عن مرأة كشف الغطا ... من لم ينل في حسه منبطا
فاة من اد من اقرع الباب ... منقطعا من جملة الاسباب

فانذر يوقب الفتوحا ... حتى يصير صدره مشروحا
من قطع العلائق النفسيه ... ولج جناب الحضرة القدسيه
فاشدد ازار الحزم بالمجاهدة ... عساك ترقا منبر المشاهدة
وقف على باب الكريم باكيا ... وكن هناك خائفا وراجيا
معترفا بالذنب والجنايه ... عساه ان يمن بالهدايه
فليس للباب الكريم غالقا ... اذا توجه المريد صادقا
والصدق والاخلاص في الامر شرطه يكون قدح الزند
يا عاشقا في الدرجات العاليه ... اعلم بان الصفقات غاليه
ما نالها ذو العجز والتواني ... الا بكد النفس والاذعان
فارحل الى المهيمن القدوس ... وابن على تزكية النفوس
افلح والله امرؤ كاها ... يوما كما قد خاب من دساها
واخرق حجاب السبعة الاطوار ... لكي ترى دقائق الاسرار
ترى من السر المصون عجبا ... وترتقي في الدرجات رتبا
وتبصر الشمس مستنيرة ... جارية في فلك البصيرة
القلب كالمرأة للتجلي ... تصفها بها صقالة التجلي
القلب عرش سره الرباني ... وحضرة للقلب والثاني

للقرب